**Муниципальное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 4 города Ростова**

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***Лепка и конструирование***

Разработана для учащихся 1 классов (27 чел.)

Количество часов по программе, всего в неделю: **66 часов /2 часа в неделю**

Программу разработал:

педагог МОУ СОШ № 4: Кузнецова Е. Н.

**Пояснительная записка**

**Образовательная программа** – это ориентир для педагогов и родителей в постановке целей и задач для достижения необходимого и достаточного уровня воспитания, образования и развития детей.

**В основе** программы лежат, прежде всего, принципы гуманистического отношения к личности ребёнка. В программе учтены идеи Л.С.Выготского и Э,Б.Эльконина о том, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

### Актуальность программы

Программа поможет быстрее адаптироваться детей к школе. Разнообразные практические задания разовьют внимание, память, логику, нестандартное мышление, расширят его кругозор. Таким образом, программа имеет **социально- педагогическую направленность.**

**Задачи:**

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;

- отбор содержания образования детей, которое обеспечит сохранение самоценности этого периода развития, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;

- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;

- формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе;

1. Развить умение и навыки, необходимые для занятий в начальной школе;
2. Развить наглядно-образное и логическое мышление;
3. Способствовать улучшению зрительного и слухового восприятия;
4. Развить воображения детей, произвольность внимания;
5. Создать условия для положительной мотивации к дальнейшему процессу обучению детей.

**Педагогическая целесообразность программы.**

**В программе особое внимание уделяется на развитие тех качеств личности, особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов и успешное обучение их в школе. Исходя из этого программа построена в соответствии с логикой психического развития дошкольника: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи; произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе,** средствами психологических игр и упражнений, созданием условий для максимального развития познавательной сферы.

Эта позиция определяет две важнейшие цели данной программы:

*Социальная цель* – обеспечение возможности единого стандарта шестилетнего первоклассника,

*Педагогическая цель* – развитие личности ребенка, формирование его готовности к систематическому обучению.

Главное назначение программы состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить у ребят интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, воспитать бережное отношение к природе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению личности, активизирующей творческий потенциал.

**Основные принципы** работы:

* ведущим является субъект - субъективные отношения, т.е. полноценного межличностного отношения, основанного на доверии, без подозрений, неискренности, страха.
* учет индивидуальных особенностей и возможностей ребят;
* уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
* добровольность, предполагает добровольное участие в играх и упражнениях
* комплексный подход при разработке занятий;
* систематичность и последовательность занятий;
* вариативность содержания и форм проведения занятий;
* наглядность;
* активность, предполагает вовлечение детей в специально разработанные действия.

**Продолжительность обучения**: 33 недели ***2 раза в неделю***

Продолжительность каждого занятий **35 минут.**

Основная **форма** занятий - групповое учебное занятие, кроме этого используются **нестандартные формы**: тренинг, игра, путешествие.

**Содержание: 3 блока: *конструирование, аппликация, лепка***

**Ожидаемые результаты:**

* создать условия для развития у детей познавательных интересов,
* вызвать у ребенка чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта,
* становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля,
* исчезновение боязни ошибочных шагов,
* снижение тревожности и необоснованных беспокойств.

**Формы контроля:**

* Степень помощи, которую оказывает взрослый обучающемуся при выполнении заданий: чем помощь взрослого меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно выше развивающий эффект занятий;
* Поведение обучающихся на занятие: живость, активность, заинтересованность;
* Результаты выполнения диагностических заданий.

**тематическое планирование**

**Конструирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | | Тема урока | дата |
| **17 часов** | | | |
| 1 | Конструирование из бумаги путём сгибания. Строим дом. | |  |
| 2 | Конструирование из модулей. Бумажный конструктор. Железная дорога. (Коллективная работа) | |  |
| 3 | Конструирование из модулей. Складываем из прямоугольника, а затем вырезаем. Мост для пешеходов | |  |
| 4 | Конструирование из модулей. Мост для транспорта | |  |
| 5 | Конструирование из модулей. Складываем модули для украшения поверхности. “Улица” | |  |
| 6 | Освоение технологии объёмного моделирования из готовых тел. Машина (из кубиков). | |  |
| 7 | Освоение технологии объёмного моделирования из готовых тел. Мебель для кукол (из кубиков). | |  |
| 8-9  10 | Совершенствование технологических приёмов работы с бумагой.  Складывание бумаги (прямоугольной, квадратной, формы) в разных направлениях | | 2 |
| 11 | Техника плетения. Плетение из бумаги | |  |
| 12 | Прямое плетение из полосок бумаги. “Коврик” | |  |
| 13 | Прямое плетение из полосок бумаги. “Закладка” | |  |
| 14 | Конструирование из бумаги. Освоение навыков технического моделирования. “Дорожка” | |  |
| 15 | Закрепление приёмов художественного конструирования. “Птица” – из природного материала | |  |
| 16 | Совершенствование технологии работы с природным материалом. “Сказочные герои” – из природного материала (коллективная работа). | |  |
| 17 | Совершенствование технологии работы с природным материалом. “Лесная поляна” – из природного материала (коллективная работа). | |  |

**Аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | | дата |
| **15 часов** | | | |  |
| 1 | Знакомство с клейстером и кистью для клея. | | 1 |  |
| 2 | Аппликация из частей круга «Осенние листочки». | | 1 |  |
| 3 | Аппликация из кругов «Герои мультфильмов». | | 1 |  |
| 4 | Симметричное вырезание. Окошечки для дома. | | 1 |  |
| 5 | Техника составления композиции из бумаги. Мячики катятся. | | 1 |  |
| 6 | Выпуклая прорезная аппликация. Колобок катится по дорожке. | | 1 |  |
| 7 | Обрывная аппликация. Окошечки для многоэтажного дома. | | 1 |  |
| 8 | Прорези с переворотами по прямолинейному контуру. Узор на полосе. | | 1 |  |
| 9 | Соединение в цепочку без клея. Узор на квадрате. | | 1 |  |
| 10 | Соединение деталей с помощью клея. Узор на “тарелочке”. | | 1 |  |
| 11 | Аппликация из сжатой бумаги. Знакомство с обрыванием. | | 1 |  |
| 12 | Салфетка для праздничного стола. Работа с ножницами. | | 1 |  |
| 13 | Художественное конструирование из бумаги путём сгибания. Цветные кубики. | | 1 |  |
| 14 | Вырезание и аппликация. Орнаменты. “Солнышко”. | | 1 |  |
| 15 | Объёмная аппликация. Способы выполнения объёмной аппликации. Машина едет по улице. | | 1 |  |

**Лепка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | дата |
|  | **34 часа** |  |  |
| 1 | Из истории глиняной игрушки. “Колобок” | 1 |  |
| 2 | Расписной пластилин, полученный раскатыванием. “Лепешка” | 1 |  |
| 3 | Фактурная поверхность пластилина. “Колбаска” | 1 |  |
| 4 | Комбинированные работы из различных цветов пластилина. “Баранки” | 1 |  |
| 5 | Лепка фигур. “Неваляшка” | 1 |  |
| 6 | Создание сюжетных декоративных композиций. “Мисочка” | 1 |  |
| 7 | Техника «рисования» и изображения пластилиновыми жгутиками. “Тарелочка”. | 1 |  |
| 8 | Техника работы с пластилином отдельными деталями. “Яблоки” | 1 |  |
| 9 | Техника выполнения рисунка пластилиновыми пластинами приёмом налепи. “Птица клюёт зерна” | 1 |  |
| 10 | Лепка конструктивным способом из разных частей обрубки. “Кукла в нарядном платье” | 1 |  |
| 11 | Налепленные украшения. “” | 1 |  |
| 12 | Лепка из целого куска вытягиванием. “Покажем маме, что мы умеем лепить” | 1 |  |
| 13 | Рисунок на пластилиновой основе. “Дед Мазай и зайцы” | 1 |  |
| 14 | Рисунок на пластилиновой основе. “Забавные зверюшки” | 1 |  |
| 15  16 | Мозаика из мелких кусочков пластилина. “Дед Мороз торопится к детям на ёлку”  Коллаж. Магазин игрушек (коллективная работа) | 1  1 |  |
| 17 | Декоративная лепка. Выполнение на плоской пластилиновой основе узоров приёмом штамповки. “Девочка в шубке” | 1 |  |
| 18 | Лепка сложной формы с использованием разных приёмов. “Посмотрите, как живой, конь красивый, удалой” (филимоновская игрушка). | 1 |  |
| 19 | Декоративная лепка из солёного теста. “Зайчик с морковкой”. | 1 |  |
| 20 | Пластический способ лепки. “Кружка”. | 1 |  |
| 21  22 | Тематическое занятие « В дымковской сказочной стране».  Лепка из целого куска вытягиванием. | 2 |  |
| 23 | Лепка выпуклой контурной аппликации. ”Девочка в кокошнике“. | 1 |  |
| 24  25 | Выполнение с помощью стеки узора углублённым рельефом на тонком слое пластилина. “Ваза с цветами”  Выполнение с помощью стеки узора углублённым рельефом на тонком слое пластилина. Цветы | 2 |  |
| 26 | Солёное тесто. “Петушок” – по игрушке. | 1 |  |
| 27 | Мозаика из пластилиновых шариков. Сосуд округлой формы | 1 |  |
| 28 | Лепка жгутиками. “Пирамидка”. | 1 |  |
| 29  30 | Сюжетная лепка. ”Попугай и бабочки”  Сюжетная лепка. Оформление работы | 2 |  |
| 31 | Пластический способ лепки. “У меня есть друг усатый – кот Матроскин полосатый” | 1 |  |
| 32 | Пластилиновые композиции. Лепка на свободную тему. | 1 |  |
| 33 | Лепка на бумаге. По сказке “Колобок”. | 1 |  |
| 34 | Оригами из пластилина. “Без украшений нам нельзя, их носит мама, ты и я…” | 1 |  |