

Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4  
города Ростова Ярославской области

Рабочая программа  
Кружка **«Умелые руки»** для 5,6, 7 классов

Учитель: Г.В. Бурдинский

## **Пояснительная записка.**

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» художественно - эстетического направления рассчитана на год и носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

**Цель данной программы**– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение индивидуальной потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Разработана на основе авторской программы «Технология. Технический труд, 5-9 класс» под редакцией В.М. Казакевича, Г.А. Молевой, 2014 год, рассчитана на 68 часов

Программа построена с учетом интересов детей, их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно- прикладном творчестве.

**Основные учебно – воспитательные задачи** дополнительной образовательной программы «Кружок «Умелые руки» (художественная обработка древесины)»

### **Обучающие:**

- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить токарные работы;
- изучить технологию работы выжигателем;
- изучить технологию контурной резьбы;
- изучить технологию росписи по дереву;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

### **Развивающие:**

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

### **Воспитывающие:**

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы как индивидуально, так и в творческом коллективе, где обучающиеся взаимодействуют;
- Развить у обучающихся навыки самостоятельной познавательной, творческой деятельности.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью данной программы в отличие от других программ работы с древесиной заключается в том, что она построена по принципу интеграции с основной учебной деятельностью на основе индивидуального подхода к обучающимся. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и создать предметы быта, декоративные изделия по индивидуальному замыслу, который могут реализовать как творческий проект. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

**В реализации программы участвуют обучающиеся 5,6,7 классов**

### **Форма и режим занятий:**

Первый год обучения рассчитан на детей 11-12 лет 68 часов в год (2 часа в неделю), второй год обучения - 12-13 лет 68 часов в год (2 часа в неделю), третий год обучения - 13-14 лет 68 часов в год (2 часа в неделю)

### **Форма занятий:**

- беседа;
- объяснение;
- практическая работа;
- выставка;
- творческий отчет

### **Характеристика ожидаемых результатов обучения**

В результате прохождения данной программы обучающиеся

#### **должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, сверлильного станка);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий ;
- декорирование изделий выжиганием, росписью, контурной резьбой.

#### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы выпиливания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами

#### **Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие - *Навыки:***

- владения основными ручными инструментами по обработке, выпиливанию, выжиганию, контурной резьбе;

- выполнения операции сверления, выпиливания, точения, строгания, резьбы, выжигания;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выпиливания, выжигания, контурной резьбы и росписи;
- выполнение декорирования изделий выжиганием, контурной резьбой, росписью;

### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- групповая.

### **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

#### ***Прямые:***

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

#### ***Косвенные:***

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- индивидуальная познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

### **Методы обучения**

1. Словесные: беседа, объяснение.
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
3. Практические: практические занятия.
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Выставки детского творчества

2. Участие детей в районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

**Тематическое планирование программы кружка 5 класс  
«Умелые руки»**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Выпиливание лобзиком	<b>16</b>
2	Художественное выжигание	<b>12</b>
3	Резьба по дереву	<b>20</b>
4	Изготовление и декорирование изделий столярным способом	<b>22</b>
	Итого:	<b>68</b>

## Поурочное планирование занятий кружка 5 класс

№ п/п	КОЛ-ВО часов	Тема занятия	Примечание
<b>I.</b>		<b>Выпиливание лобзиком</b>	
1.	2	Введение. Общие сведения по организации труда в учебных мастерских. Правила техники безопасности при работе.	
2.	2	Виды резьбы по дереву.	
3.	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	
4.	2	Технические приёмы выпиливания орнамента. ПТБ.	
5.	2	Работа над конструкцией изделия.(Разделочная доска). Составление эскиза, шаблона.	
6.	2	Изготовление изделия (разделочная доска из фанеры). Практическая работа. ИТБ.	
7.	2	Продолжение работы над изделием.ИТБ.	
8.	2	Отделка изделия ( зачистка поверхностей).ИТБ.	
<b>II</b>		<b>Художественное выжигание</b>	
9.	2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	
10.	2	Основные приёмы выжигания. Технология выполнения. ПТБ.	
11.	2	Основы композиции рисунка для выжигания.	

12.	2	Декорирование изделия выжиганием (выжигание рисунка на разделочной доске)	
13.	2	Продолжение работы по выжиганию рисунка. ИТБ.	
14.	2	Покрытие изделия лаком ПФ.ПТБ.	
<b>III.</b>		<b>Резьба по дереву</b>	
15.	2	Виды резьбы	
16.	2	Материал для резьбы по дереву	
17.	2	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(фанере). Подготовка заготовок к контурной резьбе.	
18.	2	Контурная резьба по дереву (фанере). Освоение приёмов выполнения контурной резьбы. ПТБ.	
19.	2	Составление композиции (пейзаж, сказка и т. д. по выбору обучающихся) и её выполнение на фанере.	
20.	2	Нанесение рисунка через копировальную бумагу на заготовку	
21.	2	Выполнение контурной резьбысогласно данного рисунка. ИТБ	
22.	2	Продолжение работы над изделием.ИТБ	
23.	2	Продолжение практической работы. Зачистка поверхности.	
24.	2	Покрытие изделия лаком ПФ. ПТБ	
<b>IV</b>		<b>Изготовление и декорирование изделий столярнымспособом</b>	

25.	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление шаблона кухонной лопатки, подставки под горячее. Перенос его на заготовку.	
26.	2	Практическая работа по изготовлению данного изделия.ИТБ	
27.	2	Продолжение практической работы. ИТБ	
28.	2	Продолжение работы по зачистке поверхностей (деталей) изделия	
29.	2	Декорирование изделия различными способами (выжиганием, контурной резьбой, росписью). ИТБ	
30.	2	Изготовление динамических игрушек из древесины и фанеры.Разработка конструкции изделия	
31.	2	Изготовление изделий ( раздвижной кот, Буратино, цыплята, кузнецы). ПТБ при работе с инструментом.	
32.	2	Продолжение практической работы. Сборка изделия.	
33.	2	Покрытие изделия лаком ПФ.ИТБ.	
34.	2	Игровой час в начальной школе. Апробация изготовленных игрушек.	
Итого	68		

**Тематическое планирование программы кружка бкласс  
«Умелые руки»**

№	Разделы и темы	Количество часов
1	<b>Выпиливание лобзиком</b> Общие сведения о деревянной мозаики (интарсии)	<b>16</b>
2	<b>Художественное выжигание</b>	<b>14</b>
3	<b>Токарные работы.</b> Изготовление изделия с применением навыков токарных работ и ручного инструмента	<b>18</b>
4	<b>Изготовление и декорирование изделий столярным способом</b>	<b>20</b>
	Итого:	<b>68</b>

## Поурочное планирование занятий кружка бкласс

№ п/п	КОЛ-ВО часов	Тема занятия	Примечание
<b>I.</b>		<b>Выпиливание лобзиком</b>	
1.	2	Введение. Общие сведения по организации труда в учебных мастерских. ПТБ при работе. Знакомство с объектами работ.	
2.	2	Пазл по теме: « Животный мир ».	
3.	2	Подбор материала для изготовления пазла(древесина, фанера)	
4.	2	Технология выпиливания лобзиком по древесине и фанере. ПТБ	
5.	2	Технические приёмы выпиливания пазла. ИТБ.	
6.	2	Выпиливания пазла. ИТБ.	
7.	2	Продолжение работы над изделием.	
8.	2	Зачистка поверхностей деталей. Покрытие изделия лаком ПФ.ИТБ.	
<b>II</b>		<b>Художественное выжигание</b>	
9.	2	Повторение темы:" Выжигание". 5класс ПТБ.	
10.	2	Закрепление навыков выжигания. Технология выполнения.	
11.	2	Самостоятельный выбор объекта труда. Изготовление изделия. ИТБ.	
12.	2	Нанесение рисунка через копировальную бумагу на изделие. Выжигание рисунка.	
13.	2	Продолжение работы по выжиганию рисунка.ИТБ.	

14.	2	Продолжение работы по выжиганию. Подготовка изделия к покрытию лаком.	
15.	2	Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ.	
<b>III.</b>		<b>Токарные работы.</b> Изготовление изделия с применением навыков токарных работ и ручного инструмента	
16.	2	Повторение темы: «Устройство СТД-120 м.» Виды резцов. ПТБ при точении.	
17.	2	Точение наружных цилиндрических поверхностей.ИТБ.	
18.	2	Точение столбиков для игры в городки. ИТБ.	
19.	2	Точение столбиков. Зачистка торцов.ИТБ.	
20.	2	Изготовление биты для игры в городки. Подбор материала и разметка заготовки(берёза).	
21.	2	Изготовление биты для игры в городки ручным инструментом (цилиндрическая поверхность). ИТБ.	
22.	2	Продолжение работы над изделием. Зачистка поверхности.	
23.	2	Раскраска (выжигание) и укрепление биты металлическими наконечниками.	
24.	2	Апробация игрового инструментария на школьной площадке.	
<b>IV</b>		<b>Изготовление и декорирование изделий столярным способом</b>	
25.	2	Изготовление художественного изделия столярным способом. Составление:чертежа, эскиза, шаблона - подставки для бумаги, полочки, вешалки	

		и т.д.	
26.	2	Самостоятельный выбор объекта труда и материала. Изготовление изделия. ИТБ.	
27.	2	Практическая работа по изготовлению данного изделия.ИТБ.	
28.	2	Продолжение практической работы	
29.	2	Продолжение работы по зачистке поверхностей (деталей) изделия.ИТБ.	
30.	2	Декорирование изделия различными способами(выжиганием, контурной резьбой, росписью). Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ.	
31.	2	Изготовление контурной модели автомобиля из древесины и фанеры. Разработка конструкции изделия.	
32.	2	Составление: чертежа, эскиза и шаблона.Изготовление изделия. ИТБ.	
33.	2	Практическая работа по изготовлению данного изделия. ИТБ.	
34.	2	Продолжение работы по зачистке поверхностей (деталей) изделия. Сборка изделия. ИТБ	
		Выставка детского творчества	
Итого	68		

## Тематическое планирование программы кружка 7 КЛАСС

«Умелые руки»

№	Разделы и темы	Количество часов
1	Общие сведения о деревянной мозаики (интарсии)	16
2	<b>Токарные работы.</b> Изготовление изделия с применением навыков токарных работ и ручного инструмента	22
3	Выпиливание лобзиком	10
4	Изготовление и декорирование изделий столярным способом	20
	Итого:	68

## *Поурочное планирование занятий кружка 7 класс*

№ п/п	КОЛ-ВО часов	Тема занятия	Примечание
<b>I.</b>		<b>Общие сведения о деревянной мозаике</b>	
1.	2	Введение. Общие сведения по организации труда. П.Т.Б при работе.	
2.	2	История деревянной мозаики (интарсии)	
3.	2	Выбор изделия. Подбор материала.	
4.	2	Нанесение рисунка через копировальную бумагу на заготовки.	
5.	2	Работа над конструкцией изделия. Изготовление деталей. ИТБ при работе с инструментом.	
6.	2	Продолжение практической работы. ИТБ	
7.	2	Подгонка деталей. Склеивание (клей ПВА). ИТБ	
8.	2	Отделка изделия(зачистка поверхностей). Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ	
<b>II.</b>		<b>Токарные работы. Изготовление изделия с применением навыков токарных работ и ручного инструмента</b>	
9.	2	.Разработка инд. дизайн-проекта набора кухонной утвари (2,3 или 4 предметов)	
10.	2	Изготовление эскизов и шаблонов будущих изделий. Изготовление основания.ИТБ.	
11.	2	Оформление основания для набора, декорированного выжиганием, прорезной или геометрической резьбой и т.д.	

12.	2	Продолжение практической работы по декорированию основания для кухонного набора.	
13.	2	Подготовка заготовок к точению наСТД-120 М в зависимости от дизайн-проекта (от 2 до 4 предметов)	
14.	2	Точение изделий для набора (толкушка, скалка, молоток для отбивания + дополн.: раздел.доска или лопатка). ПТБ при точении.	
15.	2	Продолжение работы над точением изделий и работа над изготовлением других изделий столярным инструментом. ИТБ.	
16.	2	Зачистка поверхностей и отделка (выжигание, раскрашивание, покрытие лаком) изготовленных изделий	
17.	2	Выбор способа размещения изделий на основании. Изготовление крепежа для крепления изделий из набора.	
18.	2	Продолжение работы по зачистке поверхности и установке крепежа (клеивание).ИТБ.	
19.	2	Окончательная подгонка и сборка (комплектация) набора. Отбор выставочных экземпляров.	
<b>III.</b>		<b>Выпиливание лобзиком</b>	
20.	2	Пазл по теме: "Животный мир". Выбор изделия.	
21.	2	Подбор материала. Нанесение рисунка через копировальную бумагу на заготовку	
22.	2	Выпиливание пазла. ИТБ при работе	

		лобзиком.	
23.	2	Продолжение практической работы. Зачистка поверхностей	
24.	2	Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ	
<b>IV.</b>		<b>Изготовление и декорирование изделий столярным способом</b>	
25.	2	Изготовление художественного изделия столярным способом. (шкатулка, подставка для- телефона, ручек и т.д)	
26.	2	Разработка конструкции изделия по выбору. Изготовление эскизов и шаблонов будущих изделий	
27.	2	Подбор материала. Изготовление деталей	
28.	2	Продолжение работы. ИТБ при работе инструментом	
29.	2	Продолжение работы. ИТБ при работе инструментом	
30.	2	Частичная сборка изделия.	
31.	2	Зачистка поверхности, сборка.	
32.	2	Декорирование изделия различными способами (выжиганием, контурной резьбой, росписью)	
33.	2	Покрытие изделия лаком ПФ. ИТБ	
34.	2	Выставка детского творчества	
Итого	68		

## ЛИТЕРАТУРА

1. Учебное пособие «Народные художественные промыслы» под редакцией Уткина Н. И. Москва
2. Издательство. «Просвещение» 2002 г. Учебник «Технология. Сельская школа» под редакцией Симоненко В. Д.
3. Москва. Издательство «Вентана-Граф» 2007 г. Учебное пособие «Практикум по деревообработке». Автор Громов Г. А. Москва. Издательство «Просвещение» 2001 г
4. А.К. Бешенков «Технический труд» Технические и проектные задания для учащихся 5-9 классов
5. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5-9 класс
6. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» Деревянная мозаика «интарсия»
7. УМК «Технология. Технический труд, 5 класс» под редакцией В.М.Казакевича, Г.А. Молевой, 2014 год
8. УМК «Технология. Технический труд, 6 класс» под редакцией В.М.Казакевича, Г.А. Молевой, 2013 год
9. УМК «Технология. Технический труд, 7 класс» под редакцией В.М.Казакевича, Г.А. Молевой, 2014 год