

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
города Ростова Ярославской области

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО _____/О.А. Балужева протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора _____/Н.А. Голубева « _____ » _____ 20__ г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №4 _____/С.В. Сергеев Приказ № _____ От « _____ » _____ 20__ г.
---	--	---

Рабочая программа
основного общего образования
по родной (русской) литературе
для 5 «В» класса
на 2021 – 2022 учебный год

Составила
учитель русского языка и литературы
Бурдинская Е.Н.

г. Ростов, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная Литература» для 5 класса адаптирована и составлена в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями);
- в соответствии со ст. 18 «Об образовании», Письмом Министерства Образования РФ от 15.02.2017 № МОН- П -617 «Об изучении литературы, родной русской литературы»;
- в соответствии с Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе (Приказ Министерства просвещения РФ от 22 мая 2020 г. № 254 с изменениями и дополнениями);
- на основе авторского тематического планирования учебного материала и требований к результатам ООО (Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. Составитель -Е.С. Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М. Просвещение 2011/, авторской программой В.Я. Коровиной / Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2016 г. / и учебника для общеобразовательных организаций с приложением на электрон. носителе. Литература 5кл. в 2 ч.; под ред. В.Я. Коровиной. –3-е изд.–М.: Просвещение, 2020).

На его изучение в 5–м классе отводится 17 часов (34 учебных недели), из расчета 0,5 часа в неделю.

Цели и задачи программы:

Изучение «Родной литературы» *направлено:*

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий

лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

- Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её

непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета, 5 класс

Введение

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.

Из устного народного творчества

Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Анализ сказки. Теория литературы:* Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных. *Развитие речи:* работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки. *Возможные виды внеурочной деятельности:* вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки». *Связь с другими искусствами:* кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

Литературная сказка

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой

«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору). Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

Теория литературы: литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

Развитие речи: отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

Древнерусская литература

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Литература XVIII века

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке. В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк...». А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика. *Теория литературы*: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола. *Развитие речи*: чтение наизусть, чтение по ролям. *Возможные виды внеурочной деятельности*: конкурс на лучшую инсценировку басни. *Связь с другими искусствами*: работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.

Литература XIX века

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

Теория литературы: дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

Развитие речи: краткий пересказ, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг)

Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С.

Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н.

Майков. «Ласточки»; И.З.Суриков. «Зима» (отрывок). Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.

Теория литературы: эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

Развитие речи. *Выразительное чтение наизусть.*

Урок контроля по разделу: Контрольная работа по теме «Литература XIX века»
(тест, письменный ответ на проблемный вопрос)

Из литературы XX века

В.П. Астафьев.

«Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белогрудка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле **(1 рассказ по выбору).**

Теория литературы: рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:* выставка-конкурс рисунков учащихся.

Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).

Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».**

Рассказ «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ **«Реликвия».** Как сохранить память о войне?

Теория литературы: композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; **А. Прокофьев.** «Алёнушка»; **Д. Кедрин.** «Алёнушка»; **Н. Рубцов.** «Родная деревня»; **Дон-Аминадо.** «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Теория литературы: Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Развитие речи: Выразительное чтение наизусть.

Современная литература

Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе **«Капустное чудо».**

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов на раздел
1	Введение	1
2	Из устного народного творчества	2
3	Литературная сказка	1
4	Древнерусская литература.	1
5	Литература XVIII века	2
6	Литература XIX века	3
7	Поэтический образ Родины (19 в.)	1
8	Литература XX века	2
9	Поэтический образ Родины (20 в.)	1
10	Современная литература	1
11	Итоговый урок	2
ИТОГО		17

Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 5 классе (0.5ч. в неделю)

№	Формулировка темы	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала	Инструментарий
Введение (1 ч)			
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.	Осознание роли книги в духовной жизни человека и общества, ценности русской литературы как нравственного ориентира и основы нравственной памяти.	
Из устного народного творчества (2 ч)			
2/1	«Бой на Калиновом мосту» волшебная сказка героического содержания. <i>Р.Р. Сказывание сказки, работа со словарём.</i>	Выразительное чтение сказки. Наблюдение за средствами создания образа. Различение сказок волшебных, бытовых и сказок о животных. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Анализ, нравственная оценка поступков героев. Аналитический пересказ, характеристика главного героя по плану. Письмо самостоятельно сочиненной сказки.	https://www.youtube.com/watch?v=JH5KNGLmQFg
3/2	Народные представления о	Выявление особенностей бытовых сказок. Выявление характерных	https://www.youtube.com/watch?v=JH5KNGLmQFg

	справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках «Дочь-семилетка», «Ворона и рак».	для народных сказок художественных приёмов (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Анализ, нравственная оценка поступков героев. Аналитический пересказ, характеристика главного героя по плану..	LmQFg
Литературная сказка(1ч)			
4/1	В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих». Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. <i>Р.Р.Отзыв</i>	Различение сказок народных и литературных. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов (постоянные эпитеты, троекратные повторы) в литературных сказках. Анализ, нравственная оценка поступков героев. Аналитический пересказ, характеристика главного героя по плану. Письмо самостоятельно сочиненной сказки.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/01/13/prezentatsiya-literaturnaya-skazka-i-ee-osobennosti
Древнерусская литература.			
5/1	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. <i>Р.Р. Пересказ</i>	Сопоставление древнерусского и современного текста. Работа с текстом. Рассмотрение нравственных аспектов памятника древнерусской литературы, оценка современности идеи произведения.	https://www.youtube.com/watch?v=fyeEOxjfDk0
Литература XVIII века (2ч)			
6/1	Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолок». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>	Работа со словарем терминов, овладение знанием композиции жанра, умением объяснять мораль применительно к современной действительности	https://www.youtube.com/watch?v=pUzVYe-aqI
7/2	Параллель XVIII и XX веков. Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>	Работа со словарем терминов, овладение знанием композиции жанра, аналитическая работа с текстами басен XX века	https://ppt-online.org/214354
Литература XIX века (3ч)			
8/1	К.Ф. Рылеев. «Иван	Работа с текстом. Запись тезисов.	https://www.youtube.c

	Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. <i>Р.Р.Выразительное чтение</i>	Анализ текста, составление плана. Приобщение к героическому историческому прошлому страны	om/watch?v=l1DDPqKlkuQ
9/2	А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. <i>Р.Р. Краткий пересказ</i>	Чтение, аналитическая беседа, составление плана, развернутый ответ на проблемный вопрос.	https://www.youtube.com/watch?v=in5X11QZow
10/3	<i>Контрольная работа по теме «Литература XIX века»</i>		
Поэтический образ Родины 19 в. (1 ч)			
11/1	Образы Родины в пейзажной лирике Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.С. Никитина и др. (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. <i>Р.Р. Выразительное чтение наизусть.</i>	Чтение стихотворения, работа над выражением, понятие о логическом ударении, анализ языковых средств, рифма, ритм. Устный рассказ об авторе. Наблюдение за передачей лирического настроения, переживания в стихотворении. Подбор иллюстраций или создание собственных иллюстраций к стихотворениям.	https://pptcloud.ru/literatura/teoriya-v-literature
Литература XX века (2 ч)			
12/1	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. <i>Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.</i>	Беседа об основной тематике и нравственной проблематике рассказа. Работа с текстом ,анализ поступков героя ,его мыслей. Добро и доброта. Мир глазами ребенка. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном существе через различные формы работы с текстом :чтение эпизодов, пересказ, ответ на вопрос ,анализ поступков героя.	https://ppt-online.org/792192
13/2	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как	Беседа по тексту о бессмысленности и жестокости	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-

	сохранить память о войне? Р.Р. <i>выборочный пересказ.</i>	войны, ответы на вопросы нравственного содержания	na-temu-yu-ya-yakovlev-stranicy-biografii-rasskazy-o-vov-6-klass-4358812.html
Поэтический образ Родины XX в. (1 ч)			
14/1	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». Р.Р. <i>Чтение наизусть</i>	Через анализ текстов развитие умения чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	https://pptcloud.ru/literatura/teoriya-v-literature
Современная литература (1ч)			
15/1	Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». Р.Р. <i>Цитатный план</i>	Выразительное чтение рассказа, анализ отдельных эпизодов и поступков героев .рождающих веру в оптимизм как бодрое и жизнерадостное мироощущение, при котором человек во всём видит светлые стороны, верит в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро. Представление о трудном военном детстве	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-v-5-klasse-lyudmila-ulickaya-rasskaz-bumazhnaya-pobeda-pobeda-byvaet-raznoj-4223222.html
Итоговый урок			
16/1	Итоговый контроль. Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)		
17	Резервный урок		

Лист коррекции

По предмету _____ Родная литература. _____

Уроки, которые требуют коррекции				Уроки, содержащие коррекцию		Утверждено курирующим зам. директора
Дата, класс	№ урока по КТП	Тема урока	Причина коррекции	Дата	Форма коррекции Варианты: <i>Объединение тем (указать с какой, № урока); домашнее изучение с последующей контрольной работой; организация он-лайн урока; другое</i>	

