Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 4

города Ростова Ярославской области

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО _____/_____ протокол № _____ от «_____»_____20__ г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора _____/_____ «_____»_____ 20_____ г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____С.В.Сергеев Приказ № От «_____»_____20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО литературе
ДЛЯ 5 КЛАССА
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литература» обязательной предметной области «Русский язык и литература» для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.
- «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020)
- . Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); авторская программа В.Я. Коровиной.- Москва «Просвещение» 2011.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). С изменениями и дополнениями от 11.12. 2020 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" от 20.05.2020 № 254;

..

УМК :Коровина В.Я., В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2014,2019,с изменениями Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.

Рабочая тетрадь: Е. А. Ефремова. (ФГОС) Русский язык. Рабочая тетрадь:5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2012г.

Контрольно-измерительные материалы: (ФГОС) Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2012г.

Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примернойпрограммы Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

-

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (из расчета 3 часа в неделю)и ориентирована на использование учебника : Коровина В.Я., В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2014,2019,с изменениями, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 5 классе

Личностные результаты

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

2) восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с "читателем" как адресатом произведения
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками,

специальной литературой

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе	В том числе		
			внеклассное чтение	развитие речи	контрольные работы
1	**Введение** Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.	**1**	**-**	**-**	**-**
2	**Устное народное творчество** Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. *Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*	**11**	**-**	**2**	**-**
	Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)	**2**	**-**	**-**	**-**
	Русские народные сказки Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. *Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*	**9**	**-**	**2**	**-**
	«Царевна-лягушка» Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.	4	-	-	-
	Внеклассное чтение «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное	4	-	2	-

	превосходство главного героя.				
	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	1	-	-	-
3	**Из русской литературы XVIII и XIX веков**	**43**	6	9	1
	Русские басни. Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).	1			
	Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*	1	-	-	-
	Русские басни. А. П. Сумароков *«Кокушка»*	1	-	-	-
	И. И. Дмитриев *«Муха»*	1	-	-	-
	Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце.	4	1	1	-
	«Ворона и Лисица» Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.	2	-	-	-
	«Волк на псарне» Отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).	2	-	-	-
	Василий Андреевич Жуковский Краткий рассказ о поэте.	3	-	-	-
	«Спящая царевна» Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.	2	-	-	-
	«Кубок» Благородство и жестокость. Герои баллады. *Теория литературы. Баллада (начальное представление).*	1	-	-	-
	Александр Сергеевич Пушкин	7	1	2	-

	Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).				
	«Няне» Поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.	1	-	-	-
	«У лукоморья дуб зеленый…» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	2	1	-	-
	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. *Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*	4	-	2	-
	Антоний Погорельский *«Черная курица, или Подземные жители»* Краткий рассказ о писателе. Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.	3	-	-	-
	Михаил Юрьевич Лермонтов *«Бородино»* Краткий рассказ о поэте. Отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. *Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*	2	-	-	-

	Николай Васильевич Гоголь Краткий рассказ о писателе.	3	1	-	-
	«Заколдованное место» Повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. *Теория литературы. Фантастика. Юмор.*	2	-	-	-
	«Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	1	-	-
	Николай Алексеевич Некрасов Краткий рассказ о поэте.	2	-	-	-
	«Мороз, красный нос» (отрывок из поэмы) Поэтический образ русской женщины.	1	-	-	-
	«Крестьянские дети» Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. *Теория литературы. Эпитет.*	1	-	-	-
	Иван Сергеевич Тургенев *«Муму»* Краткий рассказ и писателе. Повествование о жизни в эпоху крепостного права.духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. *Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*	6	-	2	-

	Афанасий Афанасьевич Фет *«Чудная картина», «Весенний дождь».* Краткий рассказ о поэте. Радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1	-	-	-
	Лев Николаевич Толстой *«Кавказский пленник»* Краткий рассказ о писателе. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. *Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*	5	-	2	-
	Антон Павлович Чехов *«Хирургия»* Краткий рассказ и писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. *Теория литературы. Юмор.*	2	1	-	-
4	**Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе** Выразительное чтение стихотворений. *Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*	3	1	-	-
	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной…» *А.Н. Плещеев «Весна»*	1	-	-	-

	И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»(отрывок)	1 1	- -	- -	- -
	А.Н. Майков «Ласточки» *И.З. Суриков «Зима»(отрывок)*				
5	**Из русской литературы XIX-XX веков**	**24**	**2**	**5**	**-**
	Иван Алексеевич Бунин *«Лапти»* Краткий рассказ о писателе. Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «В деревне » как поэтическое воспоминание о Родине.	**3** 1	-	-	-
	И. А. Бунин «В деревне»	2			
	Владимир Галактионович Короленко *«В дурном обществе»* Краткий рассказ о писателе. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. *Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*	**5**	-	1	-
	Павел Петрович Бажов *«Медной горы Хозяйка»* Краткий рассказ о писателе. Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. *Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*	**3**	1	1	-

	Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.	**4**	-	1	
	«Теплый хлеб»	3	-	1	-
	«Заячьи лапы»	1	-	-	-
	Самуил Яковлевич Маршак *«Двенадцать месяцев»* Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. *Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка*	**4**	1	-	-
	Андрей Платонович Платонов *«Никита»* Краткий рассказ о писателе. Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. *Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*	**2**	-	-	-
	Виктор Петрович Астафьев *«Васюткино озеро»* Краткий рассказ о писателе. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу.основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. *Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*	**3**	-	1	-

6	**Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	**3**	-	1	-
	А.Т. Твардовский *«Рассказ танкиста»*	2	-	-	-
	К.М. Симонов *«Майор привез мальчишку на лафете»*	1	-	-	-
7	**Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе** Конкретные пейзажные зарисовки - обобщенный образ России.	**3**	-	1	-
	И.Бунин *«Помню долгий зимний вечер…»*	1	-	-	-
	Н. Рубцов *«Родная деревня»*	1	-	-	-
	Дон-Аминадо *«Города и годы»*	1	-	-	-
8	**Из зарубежной литературы**	**8**	-	-	-
	Даниэль Дефо *«Робинзон Крузо»* Краткий рассказ о писателе. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	2	-	-	-

	ХансКристиан Андерсен *«Снежная королева»* Краткий рассказ о писателе. **«**Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.	2	-	-	-
	Марк Твен *«Приключения Тома Сойера»* Краткий рассказ о писателе. Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.	2	-	-	-
	Джек Лондон *«Сказание о Кише»* Краткий рассказ о писателе. Сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.	2	-	-	-
9	**Произведения о животных**	**1**	-	-	-
	Э. Сетон-Томпсон *«Арно»(*в сокращении)	1	-	-	-
10	**Современная зарубежная и отечественная литература для детей**	**2**	-	-	-
	УльфСтарк*«Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»*	1	-	-	-
	А я э Н (И. Б. Крестьева) *«Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом»*	1	-	-	-
11	**Писатели улыбаются**	**1**	-	-	-
	Юлий Черсанович Ким	1	-	-	-

	«Рыба – кит» Краткий рассказ о писателе. Стихотворение-шутка. *Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.*				
12	**Повторение изученного в 5 классе**	**2**	**-**	**-**	**1**
Итого		**102**	**9**	**16**	**2**

Тематическое планирование,в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов	Количество часов	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала	Цифровые образовательные ресурсы	Дата	
					План	Факт
1	Введение	1	Беседа о роли чтения, книги и искусства в жизни человека и общества	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7026/start/246290	-	
2	Устное народное творчество	11	Составление сборника из сказок, сочиненных учащимися, определение и характеристика нравственной проблематики сказок, пословиц, поговорок	https://resh.edu.ru/subject/14/6		
3	**Из русской литературы XVIII и XIX веков** И. А. Крылов	42 8	Толкование морали басен, заочная экскурсия «У памятника И. А. Крылову»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/		
4	В. А Жуковский	3	создание слайдовой презентации «В.А. Жуковский в музыке и живописи» беседа об уникальной личности ВА Жуковского,человека определенной эпохи,	https://resh.edu.ru/subject/14/6		
5	А. С. Пушкин	7	Сочинение «Таким я представляю себе АС Пушкина», подготовка индивидуальных сообщений, инсценирование эпизода; самостоятельная исследовательская работа с текстом, сочинение-рассуждение о чести и благородстве.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7039/start/247314 https://learningapps.org/ https://obrazovaka.ru/		
6	Н.В.Гоголь	3	Анализ текстов с определением идеи, поиск изобразительных средств,			
7	М.Ю.Лермонтов	2	Беседа по тексту стихотворения «Бородино», воспитание патриотических чувств на примере сражения при Бородино», презентация «Поле русской славы», работа с иллюстрациями	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/		

8	Н.В.Гоголь	4	Исследовательская работа с текстом, литературная викторина «НА родине Н. В. Гоголя», инсценировка фрагментов текста.	https://resh.edu.ru/subject/lesson /7384/conspect/244881/		
9	Н.А.Некрасов	2	Анализ поэтических произведений с целью формирования представлений о жизни и судьбе детей в дореформенной России.	https://yandex.ru/video/preview/?text=Н.А.Некрасов%20«Есть%20женщины%20в%20русских%20селеньях…»%20-%20отрывок%20из%20поэмы%20«Мороз%2С%20Красный%20нос».&path=wizard&parent-reqid=1628692778378093-5210294350402532598-sas2-0988-3b9-sas-l7-balancer-8080-BAL-7857&wiz_type=vital&filmId=17772575701750449761		
10	И.С.Тургенев	6	Создание устного портрета героя с определением нравственных качеств персонажа, дискуссия «Мог ли Герасим поступить иначе?», сопоставление поступков героев в период крепостного права Сочинение «Против чего направлена повесть?»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754 /https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346 https://learningapps.org/		
11	А.А.Фет	1	Анализ лирического произведения, воспитание красоты слова, любви к родному краю	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/		

12	**Л**.Н.Толстой	5	Анализ текста произведения с целью формирования этических представлений о смысле жизни, о бессмысленности войны, ценности дружбы, сопоставление иллюстраций к рассказу, сочинение «О чем заставил задуматься рассказ ЛН Толстого?»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/		
13	А.П.Чехов	2	самостоятельная исследовательская работа с текстом; написание юмористического рассказа на заданную тему или создание диафильма (компьютерной презентации)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/		
14	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	**1**	Анализ текстов с определением идеи, поиск изобразительных средств, прослушивание музыкальных произведений, знакомство со стихами о природе поэтов Ростова	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/		
15	**Из русской литературы XIX-XX веков** И.Бунин	**24** 3	Анализ произведений с целью формирования чувства единства с миром природы, гуманистического мировоззрения	https://resh.edu.ru/subject/14/6		
16	В.Г.Короленко		Диспут «Спешите делать добрые дела» Беседы с целью формирования представлений о сострадании, добре и милосердии	https://resh.edu.ru/subject/14/6		
17	Павел Петрович Бажов	3	Электронная презентация «Сказы П. Бажова в иллюстрациях художников Палеха» Ответ на вопрос о трудолюбии героя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473/		

18	Константин Георгиевич Паустовский	6	Анализ произведения с целью развития нравственно-эстетических представлений о природе и человеке, воспитания чувства собственного достоинства, товарищества Издание альбома-презентации лучших рисунков учащихся с текстами из сочинений-зарисовок.	https://yandex.ru/video/preview/?text=константин%20георгиевич%20паустовский%20урок&path=wizard&parent-reqid=1631958734430325-1013780075385432786 8-vla1-4632-vla-l7-balancer-8080-BAL-4812&wiz_type=vital&filmId=11364290040115495202		
19	Самуил Яковлевич Маршак	4	Сравнительная характеристика героинь с целью выявления отрицательных и положительных черт характера, анализ отдельных эпизодов с разоблачением лени, зазнайства, гордости Ответ на вопрос «Чему учит сказка?	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7402/start/245138/		
20	А.П.Платонов	5	Устное сочинение-рассуждение «Мир глазами Никиты» о добре и зле, исследовательская работа с текстом, нацеленная на знакомство с окружающим миром глазами ребенка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/conspect/300782/		
21	В. П.Астафьев	3	Заочная экскурсия «Овсянка-малая родина писателя», воспитание интереса к истории России	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/main/		
22	Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)	**3**	Издание и тиражирование сборника писем с фронта «Из семейного архива».	https://resh.edu.ru/subject/14/6		
23	Писатели и	3	Анализ текстов с определением идеи, поиск изобразительных средств, прослушивание музыкальных произведений ,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2142/main/		

	поэты XX века о Родине, родной природе и о себе					
24	**Из зарубежной литературы** Д.Дефо	2	Пересказ эпизодов о приключениях героя, обучение на примере его жизни на острове выдержке , воспитание силы воли ,находчивости .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/		
25	Х.К.Андерсен	2	Конкурс на лучшее заглавие к частям рассказа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/main/311024/		
26	М Твен	2	Отзыв о произведении, пересказ эпизодов, создание диалогов с героем	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/conspect/299103/		
27	Д.Лондон	2	Цитатный план, сценарный план рассказа Дж. Лондона», анализ текста с целью формирования ценностных представлений о человеческих качествах и поступках	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/	1	
28	Произведения о животных	1	Сочинение «Братья наши меньшие», воспитание любви к животным	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/conspect/245617/		
29	Современная зарубежная и отечественная литература для детей	2				

30	Писатели улыбаются	1	[1]Конкурс на самое смешное чтение наизусть.			
31	Повторение изученного в 5 классе	2				
Итого		**102**				

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	***Тема урока***	***Количество часов***	***Дата проведения***		***Инструментарий***
			план	***факт***	
ВВЕДЕНИЕ – 1 ч.					
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.		3.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/start/310732/
2.	**Устное народное творчество-11часов** Русский фольклор. Малые жанры фольклора.		6.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/

[1] Курс

3.	Детский фольклор.		7.09		https://yandex.ru/video/search?text=Детский%20фольклор.урок%205%20класс%20урок
4.	Сказка Сказка как особый жанр фольклора.		10.09		https://yandex.ru/video/search?text=Сказка+как+особый+жанр+фольклора.+урок+5+класс
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.		13.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.		14.09		
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.		17.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.		20.09		
9.	**Внеклассное чтение.№1** «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.		21.09		https://yandex.ru/video/search?text=Внеклассное+чтение.+«Иван+–+крестьянский+сын+и+чудо-юдо».+Волшебная+богатырская+сказка+героического+содержания.урок+5+класс
10.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о		24.09		https://yandex.ru/video/preview/?text=Сказка%20о%20животных%20«Журавль%20и%20цапля».%20Бытовая%20сказка%20«Солдатская%20шинель».%20Народное%20представление%20о%20справедливости%2С%20добре%20и%20зле.урок%205%20класс&path=wizard&parent-reqid=1628692944799244-1551611988608503210 0-sas2-0825-sas-l7-balancer-8080-BAL-

	справедливости, добре и зле.				3173&wiz_type=vital&filmId=8132980373084452779
11.	Русские народные сказки.**Р/Р№1** Обучение сочинению по теме «Сказки» Мой любимый сказочный герой»		27.09		
12.	**Входной контроль. Контрольная работа№1** по теме «Сказки»		28.09		
Из русской литературы XVIII и XIX веков – 42 ч					
13.	**Из литературы 18 века-8часов** Роды и жанры литературы		1.10		https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=роды%20и%20жанры%20литературы%205%20класс%20урок
14.	Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).		4.10		https://yandex.ru/video/search?text=Жанр+басни.+Истоки+басенного+жанра+%28Эзоп%2С+Лафонтен%2С+русские+баснописцы+XVIII+века%29.++5+класс+урок
15.	Русские басни. А. П. Сумароков «Кокушка»		5.10		
16.	И. И. Дмитриев «Муха» Противопоставление труда и безделья.		8.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7031/conspect/246161/
17.	И.А.Крылов. Слово о баснописце.		11.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/conspect/244529/
18.	«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.		12.10		https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0
19.	И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица».Осмеяние пороков- глупости,		15.10		https://yandex.ru/video/search?from=tabbar&text=И.А.Крылов.%20Басня%20«Ворона%20и%20Лисица».Осмеяние%20пороков-

	хитрости.				%20глупости%2С%20хитрости.5%20класс
20.	**Художественный проект№1** «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях».		18.10		
21.	**В.А.Жуковский-3часа** В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».		19.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/
22.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.		22.10		
23.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок».		1.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7391/start/245682/
24.	**А.С.Пушкин-7 часов** А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».		2.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/
25.	**Вн.чт №2**«У лукоморья…» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.		5.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/start/310860/
26.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.		8.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/
27.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.		9.11		

28.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.		12.11		
29.	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.		15.11		
30.	**Вн.чт №3**Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».		16.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/conspect/310859/
31.	**Антоний Погорельский**-3часа. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».		19.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7386/start/245170/
32.	Мир детства в изображении А.Погорельского.		22.11		
33.	Художественный мир сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» и фильма по произведению А. Погорельского		23.11		
з3 4.	**М.Ю.Лермонтов-2часа** М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.		26.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/
35.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».		29.11		
36.	**В.Гоголь-4часа** .В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о		30.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/conspect/244881/

	повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».				
37.	Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя.		3.12		
38.	**Вн чт№4Н**.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».		6.12		
39.	**Контрольная работа № 2** по произведениям 1-ой половины XIX века. **Полугодовой контроль**		7.12		
40.	**Н.А.Некрасов-2часа** Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».		10.12		https://yandex.ru/video/preview/?text=Н.А.Некрасов%20«Есть%20женщины%20в%20русских%20селеньях…»%20-%20отрывок%20из%20поэмы%20«Мороз%2С%20Красный%20нос».&path=wizard&parent-reqid=1628692778378093-521029435040253259 8-sas2-0988-3b9-sas-l7-balancer-8080-BAL-7857&wiz_type=vital&filmId=17772575701750449761
41.	Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».		13.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/
42.	**И.С.Тургенев-.6 часов** И.С.Тургенев Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.		14.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/
43.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.		17.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/

44.	Герасим и Муму. Счастливый год.		20.12		
45.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.		21.12		
46.	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства.Р/**Р Подготовка к сочинению.№2**		24.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/
47.	**Р\Р№3Анализ сочинений**. Работа над ошибками.		27.12		
48.	**А.А.Фет 1час** А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы. «Чудная картина».		28.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/
49.	**Л.Н.Толстой 5 часов** Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.		31.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/
50	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.		17.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/

51.	Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого.		18.01		
52.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.		21.01		
53.	**Р/Р №4Как** работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»		24.01		
54.	**А.П.Чехов(2 часа)** А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»		25.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/
55.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.		28.01		
РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ – 3 ч					
56.	Образы природы в русской поэзии. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», «Как весел грохот летних бурь…», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной…». А. Н. Плещеев «Весна».		31.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/
57.	Образы природы в русской поэзии. И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»(отрывок)		1.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/conspect/244945/
58.	Образы русской природы в поэзии. А. Н. Майков Ласточки». И. З. Суриков «Зима». Рифма, ритм. Анализ		4.02		

	стихотворения.				
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX – XX ВЕКА - 24Ч.					
59.	**И.Бунин(3часа)** И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ »В деревне»		7.02		
60	И. А. Бунин «В деревне»		8.02		
61	И. А. Бунин «Лапти»		11.02		
62.	**ВГКороленко(5часов)** В.Г.Короленко.Слово о писателе. «В дурном обществе»		14.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/
63.	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».		15.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/
64.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.		18.02		
65.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.		21.02		
66.	**Р/Р № 5** Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.		22.02		
67.	**П.П.Бажов(3 часа)**		25.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473/

	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки.				
68.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.		28.02		
69.	**Вн.чт№5**«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.		4.03		
70.	**К.Г.Паустовский(4часа)** К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.		7.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/
71.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.		11.03		
72.	Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».		14.03		
73.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Промежуточный контроль.**Контрольная работа№3**		15.03		
74.	**С.Я.Маршак(4часа)** С.Я.Маршак. Слово о писателе.		18.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7402/start/245138/
75	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».		21.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/

76.	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки.		22.03		
77.	Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.		25.03		
78.	**А.П.Платонов(5часов)** А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».		4.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/
79.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».		5.04		
80.	В.П.Астафьев3часа В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.		8.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/
81.	Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро».		11.04		
82.	**Р/Р№6Сочинение** «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).		12.04		

ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941-1945) – 3 ч					
83	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».		15.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/start/281070/
84	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…». баллада «Сын артиллериста».		18.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/
85	**Р/Р №7**Великая Отечественная война в жизни моей семьи.		19.04		
Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе – 3 ч					
86.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…».		22.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/
87.	Н.М.Рубцов «Родная деревня».		25.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/
88.	Дон -Аминадо «Города и годы».		26.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 8 ч.					

89.	**Даниэль Дефо(2часа)** *«Робинзон Крузо»* Краткий рассказ о писателе. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя.		29.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/start/307642/
90	Гимн неисчерпаемым возможностям человека в произведении Д. Дефо «Робинзон Крузо»		2.05		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/
91	***Х.К.Андерсен(2часа)*** *Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».*		3.05		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/
92	Два мира сказки «Снежная королева».		6.05		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/
93.	**Марк Твен(2часа)** Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.		10/05		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/
94	Том Сойер и его друзья.		13/05		
95-96	**Джек Лондон.(2часа)** Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».		16/05-17/05		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ – 1 ч					

97	Э. Сетон-Томпсон «Арно»(в сокращении)		20/05		
СОВРЕМЕННАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ – 2 ч					
98	УльфСтарк*«Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»*		23.05		
99	А я э Н (И. Б. Крестьева) *«Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом»*		24.05		
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ – 1 ч					
100	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».		27.05		
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА КУРС 5 КЛАССА – 2 ч					
101	**Итоговый контроль. Контрольная работа№4** по курсу литературы XX века.		30.05		
102	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».				

Электронные пособия:

- Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
- 1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции - http://www.bibliotekar.ru

Образовательный портал «Древнерусская литература» - http://www.drevne.ru

Библиотека Гумер – гуманитарные науки (например, литературоведение) - http://www.gumer.info

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям - http://www.encyclopedia.ru

http://www.krugosvet.ru

http://www.Lib.ru

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность" - http://www.litera.ru

http://litera.edu.ru

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы - http://www.litwomen.ru

Электронная библиотека современных литературных журналов России - http://www.russianplanet.ru

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре - http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ - http://www.bibliotekar.ru/index.htm

Русская литература 18-20 вв. - http://www.a4format.ru/

Большая художественная галерея- http://gallerix.ru/