

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 г. Ростова**

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Нормативно-методические аспекты преподавания предметной области «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Основания для введения предметных областей.

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Статья 10. Преподавание и изучение языков народов Российской Федерации

«1. Государство обеспечивает гражданам Российской Федерации условия для преподавания и изучения языков народов Российской Федерации в соответствии с законодательством об образовании».

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273)

Статья 11. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты

«5.1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка».

Статья 14. Язык образования

«4. Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами».

«6. Язык, языки образования определяются локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализуемым ею образовательным программам, в соответствии с законодательством Российской Федерации. Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе

русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования».

3. Приказ Минобрнауки России от 06.10. 2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО)

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

«12.2. Родной язык и литературное чтение на родном языке

Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

При планировании работы по введению предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» необходимо учитывать следующие документы:

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения от 20.12.2018 № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»

2. Письмо Департамента образования Ярославской области на № 03-510 от 20.12.2018 «О направлении методических рекомендаций»
3. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. N 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» С изменениями и дополнениями от: 17 апреля, 28 мая 2014 г., 8 июня 2015 г., 31 мая 2016 г., 9 января 2017 г., 17 декабря 2018 г.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями)

II. Общая характеристика учебного предмета

В связи с отсутствием учебников и учебных пособий по «Литературному чтению на родном языке (русском)» рекомендовано использовать отдельные издания русской художественной литературы для детей из фондов школьной библиотеки.

Примерной программы по «Литературному чтению на родном языке (русском)» не существует, и общих рекомендаций по количеству часов и распределению их по годам обучения тоже нет.

При составлении программ по «Литературному чтению на родном языке (русском)» необходимо руководствоваться предметными результатами, о которых говорится во ФГОС НОО.

Существенным отличием программы по «Литературному чтению на родном языке (русском)» от программы «Литературного чтения» - повышенное внимание к творчеству авторов, так или иначе связанных с Ярославской землей.

Основная задача учебного предмета – привить любовь к чтению. Чтение должно быть интересным, приятным, соответствовать умениям и способностям учеников. Активная деятельность ученика может быть связана с самостоятельным выбором книги для чтения, с созданием или подбором иллюстративного материала (мультфильмов, кинофильмов, компьютерных игр, комиксов, книжек-«бродилек» и т.д.). Экскурсии по литературным местам, выход в библиотеку, создание классной библиотеки, конкурсы, викторины и другие событийные

приемы работы должны быть использованы для того, чтобы ученик понял, какое важное место в нашей жизни.

III. Цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета

Курс направлен на достижение следующих **целей**:

- привить любовь к чтению
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Изучение предмета решает **задачи** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

IV. Описание места учебного предмета

Освоение предмета рассчитано:

в 4 классе на 17 ч/1ч в неделю (17 недель).

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности*

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

2. Словари, энциклопедии

3. Технические средства обучения

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер с принтером, сканером.

Мультимедийный проектор.

4. Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

VII. Цифровые образовательные ресурсы

Перечень основных поисковых систем сети Интернет

1. www.google.ru
2. www.rambler.ru
3. www.yandex.ru

Образовательные онлайн-платформы

1. УМК «Школа России» <http://school-russia.prosv.ru/>
2. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
3. Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru/>
4. ЛитРес <https://www.litres.ru/>
5. ЛенинАпс <https://learningapps.org/>
6. Пликерс <https://www.plickers.com/>
7. Школа в моем телефоне <http://dschooln4.ru/>
8. Учи.ру <https://uchi.ru/>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт <http://standart.edu.ru/>
6. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
7. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>
8. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
9. Инфоурок <https://infourok.ru>
10. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
11. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
12. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

13. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
14. Начальная школа <http://nachalka.info/>
15. «Российский учебник» «Начальное образование» <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
16. ЛЕСТА — образовательная платформа <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
17. Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
18. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
19. Учительский портал <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
20. «Страна мастеров» <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
21. Ресурс tatarovo.ru <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
22. Азбука в картинках. <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
23. Вики <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
24. Сайт о безопасности в интернете <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
25. Началка <http://www.nachalka.com/>
26. Завуч.инфо <http://www.zavuch.info/>
27. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов <http://www.ndce.edu.ru>
28. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
29. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
30. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
31. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
32. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
33. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
34. Учительская газета www.ug.ru
35. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
36. Газета «1 сентября» www.1september.ru

37. ИнтерГУ.ru – Интернет-государство учителей www.intergu.ru
38. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
39. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru
40. Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО www.maro.newmail.ru
41. Сайт издательства «Академкнига/Учебник» www.akademkniga.ru
42. «4 ступени»- клуб учителей начальной школы <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/135-n4>
43. Уроки Кирилла и Мефодия <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8>
44. Детские электронные презентации и клипы <http://viki.rdf.ru/>
45. Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>
46. Педсовет <http://pedsovet.org>
47. ПЕДОПЫТ.РУ. www.pedopyt.ru
48. Информационный портал школьных библиотек России <http://rusla.ru/rsba/>

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

1 час в неделю/17 часов за полугодие

№ урока	Разделы	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Цифровые образовательные ресурсы	Дата по плану / факту
3 четверть – 10 ч					
1	<i>Писатели земли Ярославской</i>	Подготовка устного сообщения по теме: Творчество К.Д. Ушинского	<ul style="list-style-type: none"> Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать 	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-po-rodnoi-literature-iaroslavskogo-kr.html	

2	<p>«На ярмарке» (малые фольклорные жанры Ярославского края)</p>	<p>К.Ушинский. История одной яблоньки Оценка чтения и понимания текста К.Ушинский. Дети в роще Виды устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки Ярославского края. Разнообразие фольклорных жанров. Русские народные песни Ярославской области.</p>	<p>смысловые связи между частями прочитанного текста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа • Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение • Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный) • Вводить в пересказы- повествования элементы описания, рассуждения и 	<p>https://infourok.ru/malye-folklornye-zhanry-na-yarmarke-5329600.html</p>
---	--	---	--	--

3	«Из истории нашей Родины»	Мы идём в школьную библиотеку. Историческая литература для детей.	цитирования <ul style="list-style-type: none"> • Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания • Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения 	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/08/01/prezentatsiya-k-uroku-kursa-v-mire-knig-4-klass-tema-iz-istorii	
4		Входной контроль. Тестовая работа (ВМ). К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует 		
5		Знакомство с творчеством М.М. Пришвина		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mprishvin-moya-rodina-2228049.html	

		М.М.Пришвин "Моя родина"			
6	<i>«Люби живое» (произведения о природе и человеке).</i>	М.Пришвин «Гаечки», «Лисичкин хлеб» План текста. Краткий пересказ по плану.	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища • Составлять выставку книг по теме, 	https://nsportal.ru/shkola/korreksiionnaya-pedagogika/library/2013/11/20/urok-chteniya-prishvin-gaechki	
7		Оценка чтения и понимания текста. И.С.Соколов-Микитов "Медвежья семья"			

8	Произведения о тех, кто трудится	Особенности творчества Дж. Родари. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» В. Осеева «Простое дело» Инсценируем и составляем характеристику героям	авторской принадлежности, жанрам, типам и видам <ul style="list-style-type: none"> • Различать виды и типы книг • Писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом 	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675411.html	
9	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения	Создаем выставку книг Е.Чарушина Устное сообщение: о творчестве писателя	<ul style="list-style-type: none"> • Знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат • Пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке 	http://www.myshared.ru/slide/1001925/	
10		Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения В.Голявкин "Болтуны"	<ul style="list-style-type: none"> • Писать аннотацию или отзыв на 	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-prezentaciya-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-klasse-v-golyavkin-boltuni-1565561.html	

			<p>прочитанную книгу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе 		
		4 четверть – 8 ч			
1 (11)	<i>«Обыкновенная биография в необыкновенное время»</i>	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	<ul style="list-style-type: none"> • Задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках 	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-obiknovennaya-biografiya-v-neobiknovennoe-vremya-1102018.html</p> <p>https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-chtieniie-prieziatatsiia-a-gaidar-obyknoviennaia-bioghrafiia-v-nieobyknoviennoie-vriemia.html</p>	
2 (12)	<i>«Современные писатели - детям»</i>	Ознакомление с произведениями в жанре фантастика. Е.Велтисов «Миллион и один день каникул»	<ul style="list-style-type: none"> • Собирать, систематизировать и оформлять материал для 	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-porodnoj-literature-na-temu-e-s-veltistov-million-i-odin-den-kanikul-5157406.html</p>	

			<p>презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать с детскими газетами и журналами. 		
3 (13)		Посещение библиотеки №33 по теме: «Современные писатели-детям»			
4 (14)	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи</i>	Рассказ о любимой книге (презентация).		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/19/proizvedeniya-o-druzhbe-dlya-detey	
5 (15)		Знакомство с жизнью и творчеством В.Л.Дурова и его произведением «Наша Жучка».		https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-vedurov-nasha-zhuchka-984256.html	
6 (16)	<i>Итоговое диагностирование</i>	Итоговый контроль. Тестовая работа (В.М.)			
7	<i>Обобщающее</i>	Урок-игра КВН			

(17)	<i>занятие</i>				
-------------	----------------	--	--	--	--