Аннотация к рабочей программе предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»
1 – 4 класс

В связи с отсутствием учебников и учебных пособий по «Литературному чтению на родном языке (русском)» рекомендовано использовать отдельные издания русской художественной литературы для детей из фондов школьной библиотеки.

Примерной программы по «Литературному чтению на родном языке (русском)» не существует, и общих рекомендаций по количеству часов и распределению их по годам обучения тоже нет.

При составлении программ по «Литературному чтению на родном языке (русском)» необходимо руководствоваться предметными результатами, о которых говорится во ФГОС НОО.

Существенным отличием программы по «Литературному чтению на родном языке (русском)» от программы «Литературного чтения» - повышенное внимание к творчеству авторов, так или иначе связанных с Ярославской землей.

Основная задача учебного предмета – привить любовь к чтению. Чтение должно быть интересным, приятным, соответствовать умениям и способностям учеников. Активная деятельность ученика может быть связана с самостоятельным выбором книги для чтения, с созданием или подбором иллюстративного материала (мультфильмов, кинофильмов, компьютерных игр, комиксов, книжек-«бродилок» и т.д.). Экскурсии по литературным местам, выход в библиотеку, создание классной библиотеки, конкурсы, викторины и другие событийные приемы работы должны быть использованы для того, чтобы ученик понял, какое важное место в нашей жизни.

Курс направлен на достижение следующих *целей:*

- привить любовь к чтению

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Изучение предмета решает **задачи** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

Освоение предмета рассчитано:

в 1 – 4 классе на 17 ч/0,5ч в неделю