**Муниципальное общеобразовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №4 г. Ростова**

МОУ СОШ №4
Г.РОСТОВА

Подписано цифровой подписью: МОУ СОШ №4 Г.РОСТОВА
Дата: 2021.08.31 20:49:21 +04'00'

Р А Б О Ч А Я  П Р О Г Р А М М А

# Литературное чтение

## 3 класс

УМК «Планета знаний»

# Пояснительная записка

Программа по курсу «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и авторской программы курса «Литературное чтение» УМК «Планета знаний», ООО Издательство: Москва, «Астрель».

Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации.

В программе учтены «Санитарно – эпидимиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

## I. Цели и задачи начального общего образования с учетом специфики учебного предмета

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора выделены следующие задачи курса:

— формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
— формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
— развитие воображения, творческих способностей;
— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки; обогащение представлений об окружающем мире

## II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Это обусловливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой. Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной

чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

## III. Описание места учебного предмета

Освоение литературного чтения рассчитано:

**в 3 классе** на 136 часов/4ч в неделю (34 недели)

## IV. Результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;

эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;

- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

• правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

**Работа с текстом и книгой**

- Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.
- Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную
- мысль изучаемого произведения.
- Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.
- Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).
- Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.
- Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.
- Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.
- Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять

с помощью учителя средства выражения этого отношения.

- Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
- Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказы о героях;
- сопоставлять разных героев;
- определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

## V. Содержание учебного предмета

### Круг чтения

**«Уж небо осенью дышало... »**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

**Народные сказки**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы**

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа... »**

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот **Ворюга».**

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек». Весна пришла

**Русские народные песни**

«Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».И в шутку, и всерьез

**Шутки-прибаутки**

русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

| ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| ВМ. Контроль навыков чтения | 12 |
| Проверочная работа (тест) | 9 |
| Проект | 4 |
| Внеклассное чтение | 10 |
| | |
| | |
| | |

## VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для реализации программы используются учебники и тетради с печатной основой для учащихся и учителя.:

- Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.
- Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради. — М.: АСТ, Астрель.
- Э. Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.: Астрель.

**Оборудование класса:** ученические столы двухместные с комплектом стульев, стол учительский, шкафы.

**Технические средства обучения**: доска Smart Board, веб-камера, магнитная доска, компьютер, принтер, сканер, мультимедийные образовательные ресурсы

**Печатные пособия:** репродукции картин, таблицы в соответствии с тематикой программы, словари, портреты, наборы сюжетных картинок, книги

# VII. Цифровые образовательные ресурсы

**Перечень основных поисковых систем сети Интернет**

1. www.google.ru
2. www.rambler.ru
3. www.yandex.ru

**Образовательные онлайн-платформы**

1. УМК «Школа России» http://school-russia.prosv.ru/
2. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3. Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/
4. ЛитРес https://www.litres.ru/
5. ЛенинАпс https://learningapps.org/
6. Пликерс https://www.plickers.com/
7. Школа в моем телефоне http://dschooln4.ru/
8. Учи.ру https://uchi.ru/

**Образовательные Интернет-порталы**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru
2. Сайт Рособразования http://www.ed.gov.ru

3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
4. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт http://standart.edu.ru/

6. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
7. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru
8. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka
9. Инфоурок https://infourok.ru
10. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/
11. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru
12. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
13. Портал «Российское образование http://www.edu.ru
14. Начальная школа http://nachalka.info/
15. «Российский учебник» «Начальное образование» https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
16. LECTA — образовательная платформа https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
17. Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
18. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
19. Учительский портал https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
20. «Страна мастеров» https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
21. Авторская графика LENAGOLD https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
22. Ресурс tatarovo.ru https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
23. Азбука в картинках.https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/

**24.** Вики https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/

**25.** Сайт о безопасности в интернете https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/

**26.** Началка http://www.nachalka.com/

**27.** Завуч.инфо http://www.zavuch.info/

**28.** Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов http://www.ndce.edu.ru

**29.** Школьный портал http://www.portalschool.ru

**30.** Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru

**31.** Российский портал открытого образования http://www.opennet.edu.ru

**32.** Фестиваль педагогических идей http://festival.1september.ru

**33.** Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru

**34.** Портал «Музеи России» http://www.museum.ru

**35.** Учительская газета www.ug.ru

**36.** Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

**37.** Газета «1 сентября» www.1september.ru

**38.** ИнтерГУ.ru – Интернет-государство учителей www.intergu.ru

**39.** Сеть творческих учителей www.it-n.ru

**40.** Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru

**41.** Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО www.maro.newmail.ru

**42.** Сайт издательства «Академкнига/Учебник www.akademkniga.ru

**43.** «4 ступени»- клуб учителей начальной школы http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/135-n4

**44.** Уроки Кирилла и Мефодия http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8

**45.** Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/

**46.** Архив учебных программ и презентаций http://www.rusedu.ru/

**47.** Педсовет http://pedsovet.org

**48.** ПЕДОПЫТ.РУ. www.pedopyt.ru

**49.** Информационный портал школьных библиотек России http://rusla.ru/rsba/

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# 3 КЛАСС

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

УМК «Планета знаний»

4 часа в неделю /136 часов в год

| | | | -во час | | | Характеристика видов деятельности учащихся /УУД | вые образовательные ресурсы | рное домашнее задание и ИКТ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I четверть - 36 ч.** | | | | | | | | |
| **Часть 1.** **УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО …** | | | | | | | | |
| **1** | | Знакомство с учебником. | 1 | Комбинированный | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | Уметь составлять устный рассказ о летнем отдыхе; выразительно читать, передавать нужную интонацию.<br>**Межпредметные:** Знать структуру учебника «Литературное чтение», информацию, помещенную на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении; названия и авторов литературных произведений. работать с дополнительной литературой, словарями<br>**Личностные:** Умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; уважение к культуре разных народов; способность к самооценке | | **Учебник, ч. 1.** составить рассказ о летнем отдыхе |
| **2** | | **К. Г. Паустовский** «Барсучий нос». Чтение текста. | 1 | Урок изучения и первичного закреп-ления | Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них<br>Произведения выдающихся | **Предметные:**Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей; рассказывать по предложенному или самостоятельно | https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/biog | С. 3—9<br>ответы на вопрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **3** | | **К. Г.Паустовский** «Барсучий нос». Беседа по вопросам. Подробный пересказ. | 1 | знаний | представителей русской литературы. Ритм стихотворения<br>Научно-популярные произведения для детей. участие в диалоге о прочитанном | составленному плану.<br>**Межпредметные:**Демонстрировать результаты творческой работы; пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём<br>**Личностные**: бережное отношение к природе; умение оценивать свое отношение к учебе | rafija_i_tvorchestvo_k_paustovskogo_prezentacija/390-1-0-14295<br>презент. | ы, краткий пересказ. |
| **4** | | **И. А. Бунин** «Листопад». Рабата над рифмой, подготовка к выразительному чтению. | 1 | Комбинированный | Деление текста на части. пересказ текста. составление рассказа по данной теме | **Предметные:**привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи<br>**Межпредметные:**анализировать композицию картины и изобразительные средства, используемые художником.<br>**Личностные:** наблюдать за окружающим миром, дифференцируя чувственные впечатления: зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные | https://infourok.ru/prezentaciya-biografiya-ia-bunin-nachalnaya-shkola-949027.html | С. 10—12<br>наизусть отрывок из стихотворения |
| **5** | | **М. М. Пришвин** «Хрустальный день», «Капитан-паук». Чтение текстов, сравнение рассказов | 1 | Комбинированный | Знакомство с понятием «метафора». Формирование умения подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Формирование умений пересказывать произведения близко к тексту | **Предметные**: передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства<br>**Межпредметные**: Подбирать художественные произведения и репродукции картин на заданную тему<br>**Личностные:** Умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/30/mikhail-mikhaylovich-prishvin | С.13-14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | презент | |
| **6** | | **М. М. Пришвин** «Недосмотренные грибы». Чтение текстов, сравнение рассказов | 1 | Комбинированный | Научно-популярные произведения. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. | | | С. 15 |
| **7** | | **Н. Рубцов** «У сгнившей лесной избушки». Анализ стихотворения, ответы на вопросы. | 1 | Комбинированный | Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях | **Предметные**: подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям; определять и оценивать позиции литературных героев<br>**Межпредметные:**Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг<br>**Личностные:** уважение к культуре разных народов | Аудио<br>https://vk.com/wall-176306539_58173 | С. 16—17 |
| **8**<br><br><br>**9** | | **К. Г. Паустовский** «Подарок» Чтение рассказа, беседа по вопросам<br><br>**Входной контроль. Проверка навыков чтения (ВМ).** | 1<br><br>1 | Комбинированный<br><br>Контроль | Формирование умений передавать и оценивать позиции литературных героев, определять главную мысль произведения; составлять план пересказа и творческого рассказа. | **Предметные:** выявлять главную мысль произведения; находить сравнения в тексте произведения<br>**Межпредметные**: анализировать эмоциональную окрашенность лирического произведения.<br>**Личностные**: способность к самооценке | Презент к расск.<br>https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokam-literaturnogo-chteniya- | С. 18—23 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | paustovskiy-podarok-klass-406912.html | |
| **10** | | Картинная галерея. **И. И. Левитан** «Лесное озеро». Работа с иллюстрацией | 1 | Урок изучения и первичного закреп-ления знаний | Связь произведений литературы с произведениями живописи | **Предметные**: рассказывать, каким представляешь лесное озеро<br>**Межпредметные**: передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни<br>**Личностные**: наблюдать за окружающим миром | https://infourok.ru/prezentaciya-po-iskusstvu-zhizn-i-tvorchestvo-i-i-levita-1250291.html | С. 24,25 описание картины по плану |
| **11** | | Осень в произведениях русских писателей. Практическая работа, заполнение дневника читателя. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | **Предметные:** сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме; сравнивать настроение, в разных произведениях<br>**Межпредметные:**соотносить свои действия с поставленной целью; планировать свои учебные действия<br>**Личностные**: бережное отношение к природе | | Осень в произведениях русских писателей |
| **12** | | **Проверочная работа по теме: «Уж небо осенью дышало».** Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная | 1 | Проверочная работа | | **Предметные**: Уметь определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения.<br>**Межпредметные**: планировать свою учебную деятельность<br>**Личностные:** способность | | - |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | мысль произведения. | | | | переживать героям произведений | | |
| **НАРОДНЫЕ СКАЗКИ** | | | | | | | | |
| **13**<br><br><br>**14**<br><br><br><br>**15** | | Народные сказки. «Семь Симеонов» (русская народная сказка). Главная мысль произведения.<br><br>Народные сказки. Пересказ фрагмента произведения «Семь Симеонов» близко к тексту.<br><br>**Контроль навыков чтения.** | 1<br><br><br>1<br><br><br>1 | Урок изучения и первичного закреп-ления знаний | Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок. Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Формирование умений выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, основные мысли прочитанных произведений | **Предметные:** Знать особенности языка и композиции народных сказок. Уметь пересказывать фрагменты произведений близко к тексту<br><br>**Межпредметные:**сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли; участие в диалоге<br><br>**Личностные**: уважать культуру разных народов | https://infourok.ru/literaturnaya_viktorina_skazka_lozh_da_v_ney_namek__dobrym_molodcam_urok.-327191.htm<br><br>презент | С. 28—36 |
| **16**<br><br><br><br>**17** | | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка). Различение жанров произведений. План текста.<br><br>**Проект. Произведения устного народного творчества.** | 1<br><br><br><br>1 | Комбинированный | Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок. Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Формирование умений выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений | **Предметные:** составлять план пересказа; называть основные качества воеводы<br><br>**Межпредметные**: самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных<br><br>**Личностные:**способность переживать героям произведений | https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/ivan-krestyanskij-syn-i-chudo-yudo<br><br>аудио | С. 37—45 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **18**<br><br><br><br>**19** | | «Царевна - Лягушка» (русская народная сказка). Пересказ по плану.<br><br>«Царевна - Лягушка» (русская народная сказка). Чтение по ролям. | 1<br><br><br><br>1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность | **Предметные:** читать зачин, концовку сказки; выделять сходства с другими русскими народными сказками<br>**Межпредметные:**Составлять оценочные высказывания о прочитанном произведении<br>**Личностные:**способность к самооценке | Презент<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-carevna-lyagushka-1804737.html | С. 64—75 |
| **20** | | Картинная галерея **В. М. Васнецов**. «Иван-царевич на сером волке». Анализ произведения изобразительного искусства по плану. | 1 | Комбинированный | Формирование интереса к личности художника. Формирование умения соотносить произведение изобразительного искусства с литературным текстом. Развитие внимания к деталям, позволяющим определить настроение, выраженное в картине | **Предметные:**определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений<br>**Межпредметные**: самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных<br>**Личностные:** уважать культуру разных народов | Презентация «Картины Васнецова»<br>https://infourok.ru/material.html?mid=42200<br>презент. | С. 62, 63 описание картины |
| **21** | | Русские народные сказки. «В стране сказочных героев – викторина». **Практическая работа, заполнение** | 1 | Урок<br>комплексного применения знаний и | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация | **Предметные:** сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме; сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях | ПР «В стране сказочных героев – | С. 62, 63 описание картин |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **дневника читателя.** | | умений | в книге и ее роль в понимании произведения | **Межпредметные:**соотносить свои действия с поставленной целью; планировать свои учебные действия<br>**Личностные:** бережное отношение к природе | викторина»<br>https://top-bal.ru/literatura/83024/index.html<br>презент | ы |
| **22** | | Жаба-королева» (литовская народная сказка). Продолжаем сюжет произведения. | 1 | Комбинированный | Формирование интереса и уважения к культуре разных народов. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Формирование образа мира как единства разных культур | **Предметные**: Уметьпересказывать фрагмент сказки; сравнивать литовскую сказку «Жаба-королева» и русскую сказку «Царевна-лягушка»<br>**Межпредметные:**рассматривать иллюстрации в книге<br>**Личностные**: способность переживать героям произведений | презент. «Литва»<br>https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-litva-4697968.html | С. 47—49 |
| **23**<br><br>**24** | | «Птица Кахна» (таджикская народная сказка). Образные выражения.<br><br>«Птица Кахна» (таджикская народная сказка). План рассказа. | 1<br><br>1 | Комбинированный | Формировать умения подбирать синонимы к данным словам; объяснять значение слов и выражений «дрожать как осиновый лист», «оставить с носом», «держать язык за зубами», «глашатай», «падишах»; делить сказку на смысловые части. | **Предметные:** Уметь подбирать синонимы к данным словам; объяснять значение слов и выражений<br>**Межпредметные**: анализировать главную мысль произведения умение работать с книгой<br>**Личностные**: способность к самооценке | презент.<br>«Таджикистан»<br>https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-litva-4697968.html | С. 50—53 |
| **25** | | «Мастер Али» (казахская народная сказка). Подбор | 1 | Комбинированный | Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль | **Предметные:** Уметь определять содержание, жанр, автора и главных | https://infourok.ru/prezen | С. 76—79 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | репродукции картин на заданную тему. | | | произведения. | героев по названию произведения.<br>**Межпредметные**: планировать свою учебную деятельность<br>**Личностные**: способность переживать героям произведений | taciya-na-temu-litva-4697968.html<br>презент.<br>«Казахстан» | |
| **26**<br>**27** | | «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Ориентировка в сборниках произведении.<br>**Контроль навыков чтения.** | 1<br>1 | Комбинированный | Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного;<br>присутствие волшебных вещей и волшебного помощника) | **Предметные:** делить сказку на смысловые части<br>**Межпредметные**: различать тип книги, пользоваться исходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг<br>**Личностные**: уважать культуру разных народов | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-litva-4697968.html<br>презент «Китай» | С. 54—61 |
| **28** | | Сказки народов мира. Практическая работа, заполнение дневника читателя. | 1 | Урок<br>комплексного применения знаний и умений | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | **Предметные**: сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме; сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях<br>**Межпредметные**: соотносить свои действия с поставленной целью; планировать свои учебные действия | Выставка книг «Сказки народов мира»<br>презент<br>https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-po-teme-skazki-narodov- | Сказки народов мира |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | mira-857071.html | |
| **29** | | **Проектная деятельность по теме «Народные сказки». Народные и авторские сказки. Малая конференция.** | 1 | Практическая работа «Народные сказки» | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли | **Предметные:** Знать название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события<br>**Межпредметные:**подбирать материал к проекту, продумывать этапы деятельности, оформлять свою работу.<br>**Личностные:**способность к самооценке | Презент<br>https://multiurok.ru/index.php/files/proiekt-uroka-litieraturnogho-chtieniia-v-3-klassi.html | Проект С. 81 |
| **30** | | **А. С. Пушкин** «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок). Чтение сказки и работа по произведению. | 1 | Урок изучения и первичного закреп-ления знаний | Формирование умения выразительно читать лирическое произведение. Развитие внимания к авторской позиции и собственным впечатлениям от прочитанного | **Предметные:** Уметьвыразительно читать лирическое произведение<br>**Межпредметные**: составлять сравнительный анализ литературного и художественного произведений<br>**Личностные**: Формироватьпредставления о нравственных категориях (добре и зле) | Презент<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-klasse-na-temu-biografiya-aspushkina-3348750.html | С. 82 – 83 наизусть |
| **31** | | **Ю. Мориц** «Песенка про сказку». Анализ | 1 | Комбинированный | Развитие интереса к другим родам искусства — музыке, живописи. Актуализация | **Предметные:** понимать авторскую позицию и выражать собственные впечатления от | Аудио<br>https://ru | С. 84— |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | стихотворения. | | | собственных переживаний, вызванных разными родами искусства | прочитанного **Межпредметные:**определять своё впечатление от прочитанного, выявлятьавторскую позицию **Личностные:** Развитие интереса к другим родам искусства — музыке, живописи. | .muzikavsem.org/mp3/1434629985-yunna-moric-isp-tatyana-i-sergej-nikitiny-pesenka-pro-skazku | 85 |
| **32** | | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) Г. Сапгир «Сны». Выявление особенностей немецкой сказки. | 1 | Комбинированный | Формировать умения объяснять значение словосочетаний «хлебнуть горя», «хлебнуть воды», «хлебнуть страху», «поднялся плач», «поднялся ветер», «поднялся со стула»; высказывать свои переживания; читать стихотворение по ролям | **Предметные:** давать характеристику собственным переживаниям<br>**Межпредметные:**участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений<br>**Личностные:**Актуализация собственных переживании, вызванных разными родами искусства | Презент<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malenkiy-skripach-nemeckaya-narodnaya-ballada-klassplaneta-znaniy-3324106.html | С. 86—89 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **33** | | Братья Гримм. Сказки. Работа с дополнительной литературой, ориентирование в книге. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | Формировать умения пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения | **Предметные:**выразительно читать произведение; анализировать отношение автора к героям произведения<br>**Межпредметные:**Соотносить свои действия с поставленной целью<br>**Личностные**: Развитие интереса к другим родам искусства — музыке, живописи. | Презент. «Братья Гримм и их сказки»<br>https://www.youtube.com/watch?v=wQOmyBfPWeM<br>. | Братья Гримм |
| **34** | | **Проверочная работа по теме: «Народные сказки».** Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения. | 1 | Контрольный | Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения. | **Предметные**: Уметь определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения.<br>**Межпредметные**: планировать свою учебную деятельность<br>**Личностные:**способность переживать героям произведений | | - |
| **35** | | Работа с научно-популярными текстами «Барсук», «Больше, чем просто собака». Составление плана текстов. | 1 | Комбинированный | Фронтальный и индивидуальный опросы | **Предметные:** давать характеристику собственным переживаниям<br>**Межпредметные**: анализировать главную мысль произведения передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.<br>**Личностные:**Актуализация собственных переживании, вызванных разными родами искусства | Презент<br>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-nauchno-populyarnaya- | стр. 118-121 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | statya-bolshe-chem-prosto-sobaka-klass-2448001.html | |
| **36** | | Работа с научно-популярными текстами «О живописи». Составление плана текстов. Внеклассное чтение. | 1 | Комбинированный | Фронтальный и индивидуальный опросы | **Предметные:** давать характеристику собственным переживаниям<br>**Межпредметные:**анализировать главную мысль произведения передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.<br>**Личностные:**Актуализация собственных переживании, вызванных разными родами искусства | Энциклопе-дия - детская | стр. 118-121 |
| **II четверть - 28 часов** | | | | | | | | |
| **О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ** | | | | | | | | |
| **37** | | **В. Белов** «Верный и Малька». Характеристика литературного героя, своё и | 1 | Комбини-рованный | Формирование умений давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему, объяснять | **Предметные**: Уметь давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему | ПР «В. Белов биография» | С.91-93 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | авторское отношение к нему. | | | внутреннее состояние литературных героев, рассказывать по плану. Развитие внимания и уважения к животным | **Метапредметные**: понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность<br>**Личностные**: Формировать представления о нравственных категориях | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-vasiliy-belov-klass-3858220.html | |
| **38** | | **В. Белов** «Малька провинилась». Характеристика героя. | 1 | Комбини-рованный | Бытовые сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность | **Предметные:** Уметь давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему<br>**Межпредметные**: понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность<br>**Личностные:**Формировать представления о нравственных категориях | Аудио<br>https://audioskazki-online.ru/rasskazy/sbornik/malka-provinilas | С.93 |
| **39** | | **Проект: «О мужестве и отваге»** | 1 | Комбини-рованный | Бытовые сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность | **Предметные:** Уметь давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему<br>**Метапредметные**: понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность<br>**Личностные:**Формировать представления о нравственных | презент<br>«О собаках» https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/02/12 | С.94-96 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | категориях | /sobaka-drug-chelovek a | |
| **40** | | **И. С. Тургенев** «Воробей». Внутреннее состояние литературных героев, рассказ по плану. | 1 | Комбини-рованный | Формировать умения объяснять значение слов «благоговеть», «трепетал на ветру», «трепетал от ужаса»; рассказывать, что произошло в саду; передавать чувства героев рассказа; определять главную мысль произведения | **Предметные:** объяснять внутреннее состояние литературных героев<br>**Межпредметные**: умение пользоваться библиотекой; находить необходимые книги<br>**Личностные:** бережное отношение к животным | ПР «И. Тургенев – биография»<br>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/08/prezentatsiya-na-temuivan-sergeevich-turgenev | С. 97—98 |
| **41**<br><br><br><br>**42** | | **Н. Г. Гарин-Михайловский** «Тёма и Жучка». Подбор синонимов, характеристика героев.<br><br>**Н. Г. Гарин-Михайловский** «Тёма и Жучка». Вопросы к прочитанному. План текста. | 1<br><br><br><br>1 | Комбини-рованный | Формировать умения подбирать синонимы к словам «невероятный», «неистовый»; рассказывать кратко историю, которая произошла с Жучкой; делить текст на части; придумывать названия ко всем частям рассказа; выполнять выборочное чтение; объяснять поступки героев произведения | **Предметные:**рассказывать кратко историю, которая произошла с Жучкой; делить текст на части; придумывать названия ко всем частям рассказа<br>**Межпредметные**: работа с аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг<br>**Личностные:**анализировать результаты своей деятельности, | ПР «Н. Г. Гарин-Михайловский<br>«Тёма и Жучка»»<br>https://infourok.ru/prezint | С. 99—108 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **43** | | **Контроль навыков чтения.** | 1 | | | вносить необходимые поправки | aciya_k_uroku_po_vneklassnomu_chteniyu.n.g.garin-mihaylovskiy._tema_i_zhuchka._3_klass-446067.htm | |
| **44** | | **Л. Н. Толстой** «Прыжок». Чтение текста, составление характеристики героев, сравнение героев. | 1 | Комбини-рованный | Формировать умения объяснять значение словосочетаний «перенести вещи», «перенести болезнь», «перенести страх», «перенести обиду»; анализировать чувства героев; анализировать переживания отца мальчика; сравнивать двух мальчиков: героя рассказа Толстого и Тёму из произведения Гарина-Михайловского; объяснять мотивы поведения героя | **Предметные: ;**сравнивать двух мальчиков: героя рассказа Толстого и Тёму из произведения Гарина-Михайловского<br>**Межпредметные**: сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр).<br>**Личностные**: Формировать представления о нравственных категориях | ПР «Л.Н. Толстой», «Прыжок»<br>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dlya-klassa-na-temu-l-n-tolstoy-prizhok-421099. | С. 109—112 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | html | |
| **45**<br><br><br><br>**46** | | **В. Астафьев** «Белогрудка». Внутреннее состояние литературных героев.<br><br><br>**В. Астафьев** «Белогрудка». Главная мысль произведения. | 1<br><br><br><br>1 | Комбинированный | Формирование умения давать нравственную оценку поступкам литературных героев | **Предметные**: рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения<br><br>**Межпредметные**: высказывание оценочных суждений; участие в диалогической речи<br><br>**Личностные:** бережное отношение к животным | ПР «Астафьев – биография»<br><br>https://multiurok.ru/index.php/files/priezientatsiia-na-tiemu-v-p-astaf-iev-bioghrafiia.html | С. 113—117 |
| **47** | | **Е. Шварц, Е. Каверин**. Нравственная оценка поступкам литературных героев. | 1 | Урок<br><br>комплексного применения знаний и умений | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок),<br><br>оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | **Предметные:**рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения<br><br>**Межпредметные:**высказывание оценочных суждений; участие в диалогической речи<br><br>**Личностные**: бережное отношение к животным | Е. Шварц, Е. Каверин<br><br>Презент<br><br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-e-shvarc-skazka-o- | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | poteryannom-vremeni-klass-1668590.html | |
| **48** | | **Тестовая работа по теме: «О мужестве и любви».** Внеклассное чтение | 1 | Проверочная работа | Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения. | **Предметные:** Давать характеристику происходящим событиям произведения.<br>**Межпредметные**: планировать свою читательскую деятельность; выполнять учебные действия в устной и письменной форме.<br>**Личностные:**анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки. | | |
| **ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА …** | | | | | | | | |
| **49** | | **С. Есенин** «Разгулялась вьюга...». Знакомство с понятием «олицетворение», чтение и расстановка ударений в стихотворении. | 1 | Комбини-рованный | Знакомство с понятием «олицетворение». Развитие внимания к слову в контексте литературного произведения, Формирование умений подбирать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений. Формирование умения литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные | **Предметные:**анализировать значение слова в контексте литературного произведения<br>**Межпредметные**: производить сравнительный анализ русской и зарубежной поэзии<br>**Личностные:** Привлекать собственный жизненный опыт | презент «Есенин»<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sergey-esenin-klass-3858217.html | С. 4—5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ощущения от «соприкосновения» с различными произведениями искусства. | | | |
| **50** | | **А. С. Пушкин** «В тот год осенняя погода...» (отрывок). Высказывание оценочных суждений. | 1 | Комбини-рованный | Формировать умения отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения; выразительно читать стихотворения; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение | **Предметные:**сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений<br>**Межпредметные**: находить в библиотеке книги заданной тематики<br>**Личностные:**Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. | Аудио<br>https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/v-tot-god-osennyaya-pogoda | С.6-7 |
| **51** | | **А. С. Пушкин** «Зимнее утро». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | 1 | Комбини-рованный | Формировать умения объяснять значения слов «куртины», «нега», «аврора», «нынче», «янтарь»; отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения; выразительно читать стихотворения; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение | **Предметные**: сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений<br>**Межпредметные**: находить в библиотеке книги заданной тематики<br>**Личностные**: Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. | презент «Зимнее утро»<br>nfourok.ru/aspushkin-zimnee-utro-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-3359503.html | 8 – 9 наизусть |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **52** | | **А. С. Пушкин** «Зимняя дорога» (отрывок). Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | 1 | Комбини-рованный | Формировать умения находить в тексте ответы на вопросы; выразительно читать, соблюдать знаки препинания; анализировать чувства поэта; объяснять значения слов «ямщик», «версты полосаты»; | **Предметные:**сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений<br>**Межпредметные**: находить в библиотеке книги заданной тематики<br>**Личностные**: Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. | Аудио<br>https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/pushkin/zimnyaya-doroga | С. 10 – 11 наизусть |
| **53** | | **Ф. И. Тютчев** «Чародейкою Зимою...». Умение сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений. | 1 | Комбини-рованный | Формировать умения объяснять значения слов «ослепительная красота», «чудный», «мещет»; анализировать чувства автора; сравнивать переживания, выраженные Тютчевым и Пушкиным в стихотворениях «Чародейкою Зимою…» и «Зимнее утро» | **Предметные**: отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения; выразительно читать стихотворения<br>**Межпредметные**: литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения<br>**Личностные:**Анализировать собственные переживания и находить их причины. | презент «Тютчев» биогр<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fityutchev-klass-2152892.html | С. 12 – 13 наизусть |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **54** | | Картинная галерея. **Н. Крылов** «Зима». Связь произведений литературы с произведениями живописи. | 1 | Урок-презентация | Обогащение знаний об особенностях народного быта | **Предметные:**анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение<br>**Межпредметные:**рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения<br>**Личностные:** Привлекать собственный жизненный опыт. | презент «Картины Крылова»<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kartinnaya-galereya-n-s-krilov-zima-4008630.html | С. 14 – 15 описание картины |
| **55** | | **Проверочная работа по теме: «Зимы ждала, ждала природа».** Зима в произведениях разных жанров. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | **Предметные**: Давать характеристику происходящим событиям произведения.<br>**Межпредметные**: высказывание оценочных суждений<br>**Личностные:**Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. | презент «Зима в произведениях разных жанров»<br>https://infourok.ru/zima-v-proizved | С. 16—18 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | eniyah-raznih-zhanrov-2215840.html | |
| **56** | | Работа с научно-популярными текстами «Ледяное дыхание Арктики». Развитие внимания к деталям описания природы в научно популярном тексте. | 1 | Комбини-рованный | Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения. | **Предметные:**определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения.<br>**Межпредметные**: участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения<br>**Личностные:**Анализировать собственные переживания и находить их причины. | Аудио<br>https://www.youtube.com/watch?v=eptqoS8oRdc | стр.118-119 |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ** | | | | | | | | |
| **57**<br><br><br><br>**58** | | **А. С. Пушкин** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание содержания произведения.<br><br>**Полугодовой контроль. Проверка навыков чтения (ВМ).** | 1<br><br><br><br>1<br><br><br><br>1 | Комбинированный | Объясняют поведение и описывают внутреннее состояние литературных героев, выявляют авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором, оценивают иллюстрации к произведениям | **Предметные:** выполнять выборочное чтение; вспоминать народные сказки, в которых природа помогала герою; придумывать вопросы к сказке А. Пушкина<br>**Межпредметные**: привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения<br>**Личностные:**Формироватьнравственное чувство и нравственное сознание | презент «Сказки Пушкина»<br>https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_po_teme_skazki_a_s_pushkina/390-1-0-70487 | С. 19 – 47 отрывок наизусть по выбору |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **59**<br><br>**60**<br><br>**61**<br><br>**62** | | **А. С. Пушкин** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Тема, главная мысль, события.<br><br>**А. С. Пушкин** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализ произведения. Выборочное чтение.<br><br>**А. С. Пушкин** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Краткий пересказ.<br><br>**А. С. Пушкин** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение наизусть отрывка. | 1<br><br>1<br><br>1 | | Объясняют поведение и описывают внутреннее состояние литературных героев, выявляют авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором, оценивают иллюстрации к произведениям | **Предметные:** выполнять выборочное чтение; вспоминать народные сказки, в которых природа помогала герою; придумывать вопросы к сказке А. Пушкина<br><br>**Межпредметные**: привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения<br><br>**Личностные:**Формироватьнравственное чувство и нравственное сознание | аудио<br><br>https://knigavuhe.org/book/skazka-o-mjortvoj-carevne-i-o-semi-bogatyrjakh/<br><br>Викторина по сказке<br><br>https://infourok.ru/viktorina-po-skazke-as-pushkina-skazka-o-myortvoy-carevne- | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | i-o-semi-bogatiryah-2256207.html | |
| **63** | | **Контроль навыков чтения.** | 1 | Контроль | Осмысление цели чтения | | | |
| **64** | | Любимая сказка А.С.Пушкина (на выбор). Краткий обзор. Внеклассное чтение. | 1 | | | | Презент https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-nashi-lyubimie-skazki-a-s-pushkina-klass-496189.html | Внеклассное чтение |
| **III четверть - 40 ч.** | | | | | | | | |
| **65** | | **Х.-К. Андерсен** «Стойкий оловянный солдатик». Тема, главная мысль произведения. | 1 | Комбинированный | Формирование умений составлять план рассказа по предложенной теме, определять тему, главную мысль произведения и | **Предметные:** составлять план рассказа о путешествии оловянного солдатика в бумажной лодке и его возвращении домой **Межпредметные**: понимание | презент «Х.-К. Андерсен» | С. 48—56 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **66** | | **Х.-К. Андерсен** «Стойкий оловянный солдатик». Отношение автора к героям. | 1 | | отношение автора к героям. Формирование умения воспроизводить сюжет с позиции одного из героев. | содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность<br>**Личностные**: Внимательно относиться к переживаниям других людей | https://infourok.ru/prezentaciya-po-skazkam-hk-andersena-2523416.html | |
| **67** | | **Х.-К. Андерсен** «Стойкий оловянный солдатик». План рассказа. | 1 | | | | Видеоролик Стойкий оловянный солдатик<br>https://infourok.ru/videorolik-stoykiy-olovyanniy-soldatik-po-literaturnomu-chteniyu-2326414.html | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **68** | | **Л. Н. Толстой** «Царь и рубашка». Сюжет с позиции одного из героев, ответы на вопросы. | 1 | Комбинированный | Формировать умения выразительно читать произведение; определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы | **Предметные:**определять тему и главную мысль произведения<br>**Межпредметные**: участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения<br>**Личностные:**Формироватьнравственное чувство и нравственное сознание | видеопритча« Царь и рубашка».<br>https://easyen.ru/load/orkseh/pravoslavnaja_kultura/khristianskaja_pritcha_car_i_rubashka/296-1-0-15365 | С. 57—58 |
| **69**<br><br>**70** | | **Х.-К. Андерсен** «Штопальная игла». Чтение по ролям .<br><br>**Контроль навыков чтения.** | 1<br><br>1 | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | **Предметные**: описывать внешний вид героев произведения<br>**Межпредметные:**пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника<br>**Личностные:** привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения | Аудио<br>https://www.youtube.com/watch?v=e7cqv7l0VVA | С. 59 – 63 чтение по ролям |
| **71** | | **С. Седов** «Король красуется». Анализ содержания, работа с книгой. | 1 | Комбинированный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Предметные:**воспроизводить сюжет с позиции одного из героев<br>**Межпредметные**: участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения<br>**Личностные:**Внимательно относиться к переживаниям других людей | тест по произв<br>https://www.maam.ru/detskijsad/test-k-proizved | С.64-65 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | eniyu-s-sedova-korol-krasuetsja.html | |
| **72** | | «Викторина по сказкам Андерсена». Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | Название, содержание и жанр произведения | **Предметные:** Давать характеристику происходящим событиям произведения.<br>**Межпредметные**: Планировать свою читательскую деятельность и деятельность при реализации проекта<br>**Личностные:**Формироватьнравственное чувство и нравственное сознание | «Викторина-презент по сказкам Андерсена»<br>https://infourok.ru/viktorinaprezentaciya-po-skazkam-ghandersena-2812985.html | Внеклассное чтение |
| **73** | | **Проверочная работа по теме: «Авторские сказки ».** | 1 | Контроль | Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения. | **Предметные**: Уметь определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения.<br>**Межпредметные**: планировать свою учебную деятельность<br>**Личностные:**способность переживать героям произведений | | |

| БАСНИ | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **74** | | **О. Мандельштам** «Муха»**, Эзоп** «Мухи» , «Кошка и мыши». Чтение басни, определение морали. | 1 | Комбинированный | Формирование умений постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни.<br>Формирование умения связывать смысл морали басни с собственным жизненным опытом | **Предметные:** Знать особенности басни как жанра.<br>**Межпредметные:**осмысление цели чтения пользоваться библиотекой<br>**Личностные:**Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках | презент «Басни»<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-klass-3923250.html | С. 66-67 |
| **75** | | **Л. Н. Толстой** «Отец и сыновья», «Лгун». Чтение произведений Л. Толстого. Выяснение морали басни. | 1 | Комбинированный | Формировать умения связывать смысл морали басни с собственным жизненным опытом; перечитывать и объяснять мораль басни; объяснять значение выражений «согласиться с кем-то», «жить в согласии», подбирать синонимы к словам «хитрить», «обманывать»; придумать и записать мораль к данной басни | **Предметные:**сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни<br>**Межпредметные:**рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения<br>**Личностные**: анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки | презент «Басни Толстого»<br>https://uchitelya.com/literatura/38997-prezentaciya-basni-lva-tolstogo.html | С. 69—70 |
| **76** | | **И. А. Крылов** «Лебедь, Щука и Рак». Связь смысла морали | 1 | К<br>о | Формировать умения объяснять мораль басни; | **Предметные:** делать обобщающие выводы, опираясь на собственный | Презент « И. А. | С. 71 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | басни с собственным жизненным опытом | | м б и | придумывать историю, в которой можно использовать поговорку «А воз и ныне там» | жизненный опыт наблюдений за поступками других людей<br>**Межпредметные:**сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли<br>**Личностные:**Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках | Крылов https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-basnopisec-ivan-andreevich-krilov-693759.html | |
| **77** | | **И. А. Крылов** «Слон и Моська». Связь смысла морали басни с собственным жизненным опытом. | 1 | К о м б и н и р о в | Формировать умения рассказывать о событиях на городской улице, которые описал Крылов; выполнять выборочное чтение; анализировать отношение автора к Моське; читать басню по ролям; сравнивать Моську из басни Крылова с Малькой из рассказа Белова | | Диафильм<br>https://www.youtube.com/watch?v=eX2ualCxw0E | С.72-73 наизусть |
| **78** | | **И. А. Крылов** «Две Бочки». Связь смысла морали басни с собственным жизненным опытом. | 1 | Комбинированный | Формировать умения объяснять значения слов «плестись», «нестись», «плести», «нести»; объяснять мораль басни своими словами; сравнивать героев басен Крылова «Слон и Моська» и «Две Бочки»; сочинять историю | **Предметные:** делать обобщающие выводы, опираясь на собственный жизненный опыт наблюдений за поступками других людей<br>**Межпредметные**: сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли<br>**Личностные:**Формировать | Аудио<br>https://www.youtube.com/watch?v=9-OXdZmsaaI | С.74-75 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | из жизни ребят, которая поможет понять смысл слов «Кто про свои дела кричит всем без умолку, в том, верно, мало толку» | представления о нравственных и безнравственных поступках | | |
| **79** | | Пословицы. Смысл пословиц; выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни. Внеклассное чтение. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | **Предметные**: понимать смысл пословиц, использовать их для выражения сути жизненной ситуации<br>**Межпредметные:**работая в паре, аргументируют свою точку зрения<br>**Личностные:**анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки | презент «Пословицы»<br>nfourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-441088.html | С. 75-77 Внеклассное чтение. |
| **80**<br><br><br>**81** | | **Проект «Басни». Малая конференция, выставка, афиша, творческие работы.**<br><br>**Тестовая работа по теме: «Басни».** Внеклассное чтение | 1<br><br><br>1 | Практическая работа | **Предметные:** понимать смысл пословиц, использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни, сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц; выделять пословицы, близкие по смыслу<br>**Межпредметные:** выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», планируют свою читательскую деятельность<br>**Личностные:** анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки. | | Интерактивная игра «Басни Крылова»<br>https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/inter | С. 79 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | aktivnaja_igra_basni_i_a_krylova/390-1-0-17220 | |
| **БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ** | | | | | | | | |
| **82**<br><br>**83**<br><br>**84** | | **А. П. Чехов** «Белолобый». Осмысленное чтение текста.<br><br>**А. П. Чехов** «Белолобый». Приёмы, использованные писателем для создания произведения.<br><br>**А. П. Чехов** «Белолобый». Герои произведения. | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 | Комбинированный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения<br><br>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | **Предметные:** объяснять свое отношение к прочитанному<br><br>**Межпредметные:**объяснять внутреннее состояние героев, оценивать их, обосновывать сделанные выводы<br><br>**Личностные:**Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. | Презент. Чехов<br><br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-a-p-chehov-belolobiy-klass-2407826.html<br><br>**буктрейлер к произведению " Белолобый" А.П. Чехова**<br>https://www.youtube.co | С. 80—87 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **85** | | **Контроль навыков чтения.** | | | | | m/watch ?v=IRRXI MWLkRY | |
| **86**<br><br>**87**<br><br>**88** | | **М. М. Пришвин** «Лимон». Иллюстрирование произведения. Пословицы из текста.<br><br>**М. М. Пришвин** «Лимон». Составление словесного портрета героев.<br><br>**М. М. Пришвин** «Лимон». Сравнения в описании. Прием сравнения. | 1<br><br>1<br><br>1 | Комбини рованный | Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста | **Предметные:** находить сравнения в описании наружности Лимона; находить в тексте пословицы и объяснять их смысл<br><br>**Межпредметные**: обогащать словарь, определяющий внутреннее состояние человека; объяснять мотивы поведения героев произведения<br><br>**Личностные:**Внимательно и бережно относиться к живой природе | Презент. Пришви н<br><br>https://in fourok.ru /prezenta ciya-po-literaturn omu-chteniyu-na-temu-m-prishvin-hrustalni y-den-klass-planeta-znaniy-3378166. html | С. 88—93 |
| **89** | | **Л. Н. Толстой** «Лев и собачка». Слова, определяющие внутреннее состояние человека. План рассказа. | 1 | Комбини рованный | Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Предметные**: составлять план рассказа по предложенной теме; определять тему и главную мысль произведения<br><br>**Межпредметные**: участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.<br><br>**Личностные**: Оценивать поступки | Презент Толстой<br><br>nfourok.r u/prezent aciya-po-chteniyu-na-temulntol | С. 94—95 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | героев, аргументировать свою позицию | stoy-lev-i-sobachka-klass-3116271.html | |
| **90**<br><br><br><br>**91** | | **К. Г. Паустовский** «Кот Ворюга». Чтение рассказа, беседа по вопросам.<br><br>**К. Г. Паустовский** «Кот Ворюга». Своя история. | 1<br><br><br><br>1 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Произведения современной отечественной литературы для детей. | **Предметные:**рассказывать, как менялось поведение кота; анализировать чувства автора; определять приемы, которыми пользовался Паустовский, рассказывая о коте<br>**Межпредметные**: соотносить свои действия с поставленной целью<br>**Личностные:**Внимательно и бережно относиться к живой природе | Презентация Паустовский<br>https://uchitelya.com/literatura/1410-prezentaciya-kg-paustovskiy-kot-voryuga.html | С. 96 – 101 придумать свою веселую историю |
| **92** | | **А.И. Куприн** «Завирайка». Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. | 1 | Комбинированный | Тема, идея произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Предметные:** Формирование умения характеризовать отношения между персонажами<br>**Межпредметные:**рекомендовать понравившуюся книгу, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.<br>**Личностные:** Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию | презент. Куприн<br>https://multiurok.ru/files/alieksandr-ivanovich-kuprin-priezientatsiia-k-urok.html | С. 103 – 107 |
| **93** | | **Промежуточный контроль.** | 1 | | | **Предметные:**определять тему и глав- | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **94** | | **Проверка навыков чтения (ВМ).**<br><br>Работа с научно-популярными текстами. «Кошка». Знакомство с жанром научно-популярной литературы. | | Комбини рованный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ную мысль произведения<br>**Межпредметные:**анализировать главную мысль произведения; передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров<br>**Личностные:** Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию | | с.119-121. |
| **95** | | Картинная галерея **Б. Мурильо** «Мальчик с собакой». Создание рассказа о персонажах картины. | 1 | Комбини рованный<br>. | Связь произведений литературы с произведениями живописи | **Предметные:** Формирование умения характеризовать отношения между персонажами<br>**Межпредметные:**соотносить свои действия с поставленной целью<br>**Личностные**: Внимательно и бережно относиться к живой природе | Пр. Б. Мурильо<br>«Мальчик с собакой»<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-murilo-malchik-s-sobakoj-4181083.html | С. 108, 109 описание картины |
| **96** | | Книги о животных. Наблюдение за описанием поведения и состояния | 1 | Урок<br>комплексного применен | Тема, идея произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Предметные:**определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим | Презент<br>https://videouroki.net/razra | Книги о животных Внек |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | животных. | | ия знаний и умений | | событиям произведения.<br>**Межпредметные:**соотносить свои действия с поставленной целью; планировать свою читательскую деятельность и деятельность при реализации проекта.<br>**Личностные:**Внимательно и бережно относиться к живой природе | botki/prezentatsiya-knigi-o-zhivotnykh.html | лассное чтени |
| **97** | | **Проверочная работа по теме: «Братья наши меньшие».** | 1 | Контроль | Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения. | **Предметные:** Формирование умения характеризовать отношения между персонажами<br>**Межпредметные:**рекомендовать понравившуюся книгу, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.<br>**Личностные**: Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию | | |
| **О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **98**<br><br>**99** | | **Ю. Яковлев** «Полосатая палка» (в сокращении). Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения.<br><br>**Ю. Яковлев** «Полосатая палка» (в сокращении). Усвоение нравственных представлений. | 1<br><br>1 | Комбини-рованный | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении<br><br>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг | **Предметные:**анализировать смысл слова в контексте литературного произведения; давать анализ нравственных качеств героев литературного произведения<br><br>**Межпредметные**: участие в диалоге о прочитанном произведении; слушать и слышать собеседника<br><br>**Личностные**: Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним | Презент<br><br>https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/168986-prezentaciya-yu-yakovlev-polosataya-palka-3-klass.html | С. 110—117 по ролям |
| **100**<br><br>**101**<br><br>**102** | | **А. Платонов** «Разноцветная бабочка». Связь названия с темой текста, мысль текста.<br><br>**А. Платонов** «Разноцветная бабочка». Оценка поступков героев с опорой на личный опыт.<br><br>**А. Платонов** «Разноцветная бабочка». Чтение по ролям. | 1<br><br>1<br><br>1 | Комбини-рованный | Участие в диалоге о прочитанном произведении текста целыми словами | **Предметные:** описывать характер главного героя; определять главную мысль рассказа<br><br>**Межпредметные**: умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.<br><br>**Личностные**: формировать представления о нравственных и безнравственных поступках | Презент Платонов<br><br>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/23/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-platonov | Учебник ч. 3<br><br>С. 3 – 15 |
| **103** | | **Контроль навыков чтения.** | 1 | | | **Предметные**: описывать характер главного героя; определять главную | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **104** | | Внеклассное чтение. Произведения о совести и долге. Краткий обзор книги. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт. | 1 | Комбини-рованный | Участие в диалоге о прочитанном произведении Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами | мысль рассказа<br>**Межпредметные:**умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.<br>**Личностные**: формировать представления о нравственных и безнравственных поступках | Презент<br>https://infourok.ru/obobshayushij-urok-po-razdelu-o-sovesti-i-dolge-4293839.html | Внеклассное чтение. |
| **IV четверть - 32 часа** | | | | | | | | |
| **105** | | **А. Кешоков** «Мне больно, мальчики». План текста. | 1 | Комбини-рованный | Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста | **Предметные:** составлять план произведения, определять его главную мысль, объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние<br>**Межпредметные**: иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения; пользоваться различными источниками информации<br>**Личностные:** передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | Видео<br>https://www.youtube.com/watch?v=29bDTk2PYuc | С. 16 |
| **106** | | **Проект: «О совести»** | 1 | Комбини-рованный | Творческие задания, работа над текстом. | **Предметные:**передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей; выполнять письменно | | С. 17 – 29 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **107**<br><br>**108** | | **К. Г. Паустовский** «Теплый хлеб». Творческие задания.<br><br>**К. Г. Паустовский** «Теплый хлеб». Чтение по ролям. | 1<br><br>1 | | | творческое задание<br>**Межпредметные**: формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников<br>**Личностные**: Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним | Аудио<br>https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-paustovskogo/teplyj-hleb-audio-rasskaz-paustovskogo-k/ | |
| **109** | | Работа с научно-популярными текстами. «Бабочки рядом с человеком». Знакомство с жанром научно-популярной литературы, работа с такими видами текста. | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Предметные:**определять тему и главную мысль произведения<br>**Межпредметные:**анализировать главную мысль произведения; передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров<br>**Личностные:** Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию | | с.87-88 |
| **110** | | Работа с научно-популярными текстами. «Лошадь». | 1 | Комб | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | | | с.87-88 |
| **111** | | Внеклассное чтение. Сказки **К. Г. Паустовского.** Определение авторского отношения к героям. Выборочное чтение. | 1 | Урок комплексного применения знаний | Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к | **Предметные**: выполнять выборочное чтение; озаглавливать все части рассказа; составлять план одной из частей<br>**Межпредметные**: эмоционально- | Презент Сказки К. Г. Паустовского | Тест С. 30—34 Внек |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **112** | | **Проверочная работа по теме: «О совести и долге».** | 1 | и умений | персонажам | нравственные переживания героев и автора произведения.<br>**Личностные:**формировать представления о нравственных и безнравственных поступках | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/08/27/prezentatsiya-po-proizvedeniyam-konstantina-paustovskogo | лассное чтение |
| **ВЕСНА ПРИШЛА** | | | | | | | | |
| **113** | | «Жаворонушки…», «Березонька» (народные песни). Чтение стихотворения. Работа над выразительностью. | 1 | Комбини-рованный | Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | **Предметные**: Знать жанры устного народного творчества. Уметь привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения<br>**Межпредметные:**умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг<br>**Личностные:**Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами ис-кусств | | С. 35, 36 наизусть по выбору |
| **114** | | **А. А. Фет** «Весенний дождь». Объяснение понятий | 1 | Комбини-рованный | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста | **Предметные:** выявлять переживания автора и передавать их | Презент. Фет А.А.«Ве | С. 37 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «сравнение», «метафора», «олицетворение». | | | произведения или других источников | при чтении<br>**Межпредметные:**эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения<br>**Личностные:** выражать своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках | сен дождь»<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-afanasij-fet-vesennij-dozhd-3-klass-umk-planeta-znanij-4287513.html | |
| **115** | | **М. М. Пришвин** «Лесная капель». Современные произведения про животных для детей. | 1 | Комбини-рованный | Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения | **Предметные:**анализировать собственные мысли и переживания, понимать их истоки и оценивать<br>**Межпредметные:**передача при помощи интонации своего отношения к персонажам<br>**Личностные:**Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами ис-кусств | Презент<br>nfourok.ru/prezentaciya-k-uroku-mprishvin-lesnaya-kapel-klass-2230931.html | С. 38, 39 наизусть отрывок по выбору |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **116** | | Работа с научно-популярными текстами. «Изменение погоды». Жанр научно-популярной литературы. | 1 | Комбини-рованный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Предметные:** объяснять мотивы поведения героев произведения<br>**Межпредметные:**соотносить свои действия с поставленной целью; планировать свои учебные действия<br>**Личностные:** выражать своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках | | с.87-88 |
| **117** | | **К. Д. Бальмонт** «Золотая рыбка», А. А. Фет «Рыбка». Юмористические произведения для детей. Проведение литературоведческого анализа текста. | 1 | Комбини-рованный | Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. | **Предметные:**определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения<br>**Межпредметные**: планировать свою читательскую деятельность; выполнять учебные действия в устной и письменной форме<br>**Личностные:**Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами ис-кусств | Презент биограф К. Д. Бальмон т<br>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/01/31/prezentatsiya-biografiya-k-d-balmonta-3-klass | С. 40, 42 ответ на вопрос 8 |
| **118** | | **Проверочная работа по теме: «Весна пришла».** Народные песни. Определение авторского отношения к героям. | 1 | Урок<br>комплекс ного применен ия знаний и умений | Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | **Предметные**: Давать характеристику происходящим событиям произведения.<br>**Межпредметные:**передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и | | С. 43—45 Внекл ассно е чтени |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | явлений жизни<br>**Личностные:** выражать своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках. | | е |
| **И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ** | | | | | | | | |
| **119** | | Шутки-прибаутки. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения. Внеклассное чтение. | 1 | Комбинированный | | **Предметные:** определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица<br>**Межпредметные:** осмысление цели чтения интересоваться детской периодической печатью<br>**Личностные:** эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения | Презент. Фольклор<br>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-folklor-klass-1941453.html | С. 46 – 47 наизусть по выбору |
| **120** | | Болтливая баба» (русская народная сказка). Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина "юмористическое произведение" | **Предметные**: Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне<br>**Межпредметные:**Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в | Аудио<br>https://www.youtube.com/watch?v=tVdk2kWYdH8 | С. 48 – 53 чтение по ролям |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | устной и письменной форме<br>**Личностные:**Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность | | |
| **121**<br><br>**122**<br><br>**123** | | **А. Линдгрен** «Как Эмиль угодил головой в супницу». Описание персонажей и их поступков. Выборочный пересказ.<br><br>**А. Линдгрен** «Как Эмиль угодил головой в супницу». Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями.<br><br>**Итоговый контроль. Проверка навыков чтения (ВМ).** | 1<br><br>1<br><br>1 | Комбинированный | Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Предметные:**Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции<br>**Межпредметные:**Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач<br>**Личностные**: Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Презент А. Линдгрен<br>https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189800-prezentaciya-a-lindgren-kak-emil-ugodil-golovoy-v-supnicu.html | С. 54—61 |
| **124** | | **А. Линдгрен** «Малыш и Карлсон». Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. | 1 | Урок<br>комплексного применения знаний и умений | Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги | **Предметные:**Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами<br>**Межпредметные:**Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь | Презент<br>https://uchitelya.com/literatura/37457-prezentaciya- | Ответы на вопросы Внеклассное чтени |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | при решении коммуникативных задач<br>**Личностные:**Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | astrid-lindgren-malysh-i-karlson-kotoryy-zhivet-na-kryshe-3-klass.html | е |
| **125** | | **С. Маршак** «Про двух соседей». Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | **Предметные:** Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль<br>**Межпредметные:**Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы<br>**Личностные:**Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Презент. С. Маршак<br>https://edudocs.info/literaturnoe-chtenie-3-klass-umk-planeta-znaniy-smarshak-pro-dvuh-sosedey.html | С. 62—63 |
| **126** | | **С. Маршак** «Старуха, дверь закрой». Развитие чувства юмора. | 1 | Комбинированный | | | Аудио<br>https://www.youtube.com/watch?v=b- | С. 64—65 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | cnJWh01vw | |
| **127**<br><br><br><br><br>**128**<br><br><br>**129**<br><br><br><br><br>**130** | | **М. Зощенко** «Великие путешественники». Определение главной мысли произведения.<br><br>**Контроль навыков чтения.**<br><br>**М. Зощенко** «Великие путешественники». Понимание внутреннего состояния персонажа.<br><br>**М. Зощенко** «Великие путешественники». Выборочный пересказ. | 4 | Комбини-рованный | Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | **Предметные**: Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции<br><br>**Межпредметные**: Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информа-цию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме<br><br>**Личностные:**Испытывать эстетиче-ские чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им | Презент биогр. М. Зощенко<br><br>https://infourok.ru/prezentaciya-biografiya-mm-zoschenko-nachalnaya-shkola-949030.html | С. 66—75 чтение по ролям |
| **131** | | **Проверочная работа по теме: «И в шутку и всерьез».** | 1 | Контрольный<br><br>Индивидуальный | Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения. | **Предметные**: Уметь определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения.<br><br>**Межпредметные**: планировать свою учебную деятельность<br><br>**Личностные:**способность переживать героям произведений | | |
| **132** | | Картинная галерея **З.** | 1 | Комбини- | Изучение творчества конкретного художника, | **Предметные**: Создавать устное вы-сказывание с выражением личного | Презент | С. 76, 77 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Серебрякова** «За обедом». Связь произведений литературы с произведениями живописи. | | рованный | описание картины с учетом деталей, внимание к особенностям быта персонажей картины | отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения<br>**Межпредметные:**Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия<br>**Личностные:**Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-kartinnaya-galereya-zserebryakova-za-obedom-klass-3148185.html | описание картины |
| **133** | | А. Усачёв «На чём держится земля». Наблюдение над словом, иронией автора, юмором. | 1 | Урок<br>комплексного применения знаний и умений | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Предметные:**передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.<br>**Межпредметные:**планировать свою учебную деятельность; соотносить свои действия с поставленной целью<br>**Личностные:** передача при помощи интонации своего отношения к персонажам | Видео<br>https://www.youtube.com/watch?v=C0t3NSAx3GM | С. 78 – 80 чтение по ролям Внеклассное чтение |
| **134** | | А.Дорофеев «Укушенные». Наблюдение над словом, иронией автора, юмором. | 1 | Урок<br>комплексного применения знаний и | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | **Предметные**: Составлять личное мнение о литературном произведении.<br>**Межпредметные**: Планировать собственную читательскую дея- | Видео<br>https://www.youtube.com/watch?v | С. 81 – 83 чтение по ролям |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | умений | | тельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач<br>**Личностные:**Испытывать эстетиче-ские чувства на основе знакомства с художественной культурой. | =C0t3NSAx3GM | |
| **135**<br><br><br><br>**136** | | **Контроль навыков чтения.**<br><br><br><br>Детская периодическая печать. Список литературы для прочтения на летних каникулах, обзорная «экскурсия» по миру книг. Внеклассное чтение. | 1<br><br><br><br>1 | Урок<br>комплексного применения знаний и умений | Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения. | **Предметные:**интересоваться детской периодической печатью<br>**Межпредметные**:пользоваться библиотекой; находить необходимые книги<br>**Личностные**: выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Скоро лето». | | Внеклассное чтение |