

Профориентационный проект «Выпускник»

(краткое описание)

Тема выбора будущей профессии всегда была и будет актуальной для всех подростков. Для оказания поддержки старшеклассникам в решении этой проблемы планируется реализовать профориентационный проект «Выпускник». Проект представляет собой серию профориентационных интеллектуальных игр по темам «Мир профессий», а также организацию встреч старшеклассников со студентами ВУЗов, специалистами, представителями разных профессий и сфер, интересных подросткам. Участники проекта будут «играть в жизнь» и принимать важные решения по поводу поступления, выбора профессии, саморазвития, конкурировать и обмениваться опытом, находясь в рамках игры, а не в условиях взрослой жизни. А также, общаясь со студентами ВУЗов и уже работающими специалистами, смогут получить знания и получить ответы на интересующие вопросы.

Одна из наиболее острых проблем для подростков – это трудность выбора профессии. В старшей школе в период подготовки к выпускным экзаменам неопределенность относительно будущей профессии увеличивает стресс у подростков, а в дальнейшем приводит к снижению у них учебной и трудовой мотивации, профессиональной некомпетентности и нереализованности.

В быстро меняющемся мире уже не существует единственно верного ответа на вопрос «Кем быть?». И в ходе жизненного пути сегодняшним подросткам предстоит поменять не одну профессию. Таким образом, навык самостоятельного выстраивания личной траектории становится критически необходимым.

Примерить на себя разные варианты профессионального развития и самоопределения дают возможность новые игровые технологии в профориентации.

Актуальность данного проекта состоит в том, что подростки познакомятся с профессиями в живой интерактивной форме, узнают больше о существующих профессиях и специальностях, "примерят их на себя", проработают различные алгоритмы профессионального развития; научатся оценивать перспективность той или иной профессии; узнают, какие надпрофессиональные навыки нужно развивать для успешной работы; получают навыки формирования самостоятельного выстраивания образовательной и карьерной траектории; сформируют навыки командной работы, коммуникативные навыки, навыки целеполагания, системного мышления, аналитические и творческие способности.

Ожидаемые результаты работы:

- достаточная информированность школьников о профессиях и путях их получения;
- сформированность у учащихся потребности в обоснованном выборе профессии: самостоятельно проявляемая активность по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание (не обязательно реализуемое, но проявляемое) пробы своих сил в конкретных областях деятельности;
- сформированность у учащихся уверенности в социальной значимости труда, т.е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности;
- сформированность высокой степени самопознания школьника (изучение школьником своих профессионально важных качеств);
- наличие у учащихся обоснованного профессионального плана (умение соотносить требования той или иной профессии к человеку со знаниями своих индивидуальных особенностей);
- сформированность у школьников профессионально важных качеств, т. е. качеств, непосредственно влияющих на успех в профессиональной деятельности.

Сценарий профориентационной интеллектуальной игры
«Профессия – учитель»
для учащихся 11А класса в рамках проекта «Выпускник»

Целями профориентационной игры являются:

- Развитие навыков самопрезентации
- Побуждение участников к осознанному выбору профессии педагога
- Развитие преподавательских навыков
- Развитие ораторских способностей

Формы организации: групповая, индивидуальная

Ход игры:

Ребята, сегодня я предлагаю вам всем окунуться в увлекательный мир педагогики. Каждый день в мире происходят какие-нибудь открытия и педагогический мир не исключение. Друзья, сегодня вам предстоит провести собственные интереснейшие исследования в этой области, благодаря которым вы сможете повысить свою эрудицию, а, возможно, и открыть некоторые грани своей личности.

Сегодня мы собрались здесь, чтобы поговорить о такой профессии как учитель, какими качествами человек должен обладать, что бы добиться этого звания. А главное – узнать, в чем кроется важность и необходимость этой профессии и где можно получить профессию учителя.

Задумывались ли вы когда-нибудь, как и почему учителя нашей школы связали свою работу с воспитанием и обучением детей? Что повлияло на их выбор профессии? Счастливы ли они на работе?

Итак, кто такой учитель?

Учитель – это специалист в области образования, преподаватель. Профессия учителя одна из самых ответственных профессий. Можно сказать, что учитель создает будущее страны, т.к. от его труда во многом зависит разносторонность развития знаний молодого поколения, его убеждения, мировоззрение, нравственные качества. Педагогическая деятельность требует особого призвания. Воспитанием и обучением могут заниматься люди со склонностью и любовью к этому делу. Работа учителя предъявляет большие требования к его вниманию. Наблюдательность, распределенность внимания, его переключаемость являются профессионально важными качествами учителя. Педагогическая деятельность требует от человека и определенных волевых качеств: выдержки, терпения, последовательности, настойчивости, самообладания. Он обязан контролировать свое поведение, управлять им. Очень важна в профессии учителя речь, которая должна отличаться выразительностью, эмоциональностью, убедительностью. Учитель должен уметь выражать свои мысли грамотно, ясно, просто, понятно для ребят.

Быть педагогом в наше время достаточно сложно и очень немногие хотят посвятить себя педагогической деятельности.

Предлагаю деловую игру: давайте вместе поищем «плюсы» и «минусы» профессии «Учитель».

Во все времена было большое количество известных педагогов. Давайте посмотрим, а знаете ли вы их? Давайте сыграем в игру «Педагогический портрет». (Приложение 1). Я буду зачитывать тезисы, которые поэтапно раскрывают суть характеристик известного педагога. А ваша задача, отгадать о ком из великих педагогов идет речь.

В профессиональной деятельности педагога постоянно происходит большое количество ситуаций, которые требуют быстрого принятия педагогически верного решения. Сейчас вашему вниманию будут предоставлены выпуски детского юмористического киножурнала «Ералаш». Ваша задача проанализировать видео, определить педагогическую проблему, способы и методы воспитания ребенка и предложить свой вариант решения (Приложение 2).

Важнейшим компонентом педагогического мастерства является культура речи. Кто владеет культурой речи, тот достигает больших успехов в профессиональной деятельности. Обращаясь ко всем ученикам в процессе работы с ними, педагог должен видеть каждого в отдельности и индивидуально адресовать ему свои слова. Это обстоятельство требует от учителя владения визуальным контактом, работы с учащимися «глаза в глаза». Поэтому сейчас я предлагаю вам высказаться по одной из цитат великий людей (приложение 3).

Учитель – это не только человек, который обучает ребят наукам, но и пример для подражания, во всех смыслах – нравственном, духовном. Воспитание молодого поколения – это миссия, которую учителя сами выбрали в своей жизни. На востоке слово «учитель» пишут с большой буквы, выражая таким образом глубокое уважение и почтение к людям данной профессии. И, действительно, настоящий учитель – человек, дающий знания, это человек, полностью отдающий себя детям, который ни днем, ни ночью не знает покоя, у этих людей нет ни перемен, ни каникул. А каким же вы представляете себя учителя? Я предлагаю вам сейчас пофантазировать и создать в группах арт-плакат на тему «Современный учитель глазами ребёнка».

Сегодня мы познакомились с вами с одной из самых трудных, но благородных профессий, профессией учителя. И я надеюсь, что кто-то из вас решит связать свою жизнь именно с ней.

Игра «Педагогический портрет»

Л. Н. Толстой	Он считал российскую систему образования неправильной и хотел развивать европейские методы обучения.
	На протяжении всей своей жизни он занимался самообразованием, издавал педагогические журналы, хотя высшего законченного образования у него не было.
	В его школе в Ясной поляне детей не принуждали учиться, а они приходили в школу с рассветом и уходили из нее поздно вечером. Детей не наказывали, не били, а они добровольно подчинялись требованиям учителя, признавали его авторитет и вели себя примерно.
	Для своих воспитанников он написал «Азбуку» в четырех книгах, в которой по существу даны были материалы по всем предметам начальной школы, от алфавита до художественных рассказов, статей по естествознанию и материалов по арифметике.
	Его главными произведениями, одновременно поэтическими, психологическими и педагогическими, считают «Детство» и «Отрочество».
К. Д. Ушинский	Его первая специальность называлась «Камералистика» - это наука об управлении государственной собственностью. И свои первые лекции в области он читал в Демидовском лицее Ярославля.
	Свою профессиональную педагогическую карьеру он начал в Гатчинском сиротском институте преподавателем законоведения и словесности.
	В своей небольшой квартире на окраине Петербурга он регулярно проводил «Педагогические четверги» - собрания, на которых учителя со всего Петербурга обменивались опытом.
	Лев Николаевич Модзалевский говорил о нем: «... – это наш народный педагог, также как Пушкин – наш народный поэт, Ломоносов – первый народный ученый, Глинка – народный композитор, а Суворов – народный полководец».
	В основе его педагогической системы лежит идея народности. Под народностью он понимал своеобразие

	каждого народа, поэтому он написал большое количество остроумных и поучительных сказок и рассказов, например «Как рубашка в поле выросла», «Жалобы зайки», «Четыре желания» и др.
--	---

А. С. Макаренко	Он всегда был сосредоточен, замкнут, серьезен, порою даже грустен и молчалив, — вспоминал о нем его брат. — Это было его нормальное состояние. Его моральное кредо было следующее: Бога нет. Жизнь бессмысленна, абсурдна и до ужаса жестока. Родить детей — преступно. Он клялся, что никогда не женится и никогда не будет иметь детей.
	Его руды очень популярны во всем мире, особенно за рубежом. В Японии его работы переиздаются массовыми тиражами и считаются обязательной литературой для руководителей предприятий. Практически все японские фирмы строятся по принципу его трудовых колоний.
	Первоначально он возглавлял одну из специализированных детских колоний Полтавской губернии, куда свозили беспризорников, отловленных на вокзалах и в трущобах, а потом коммуны имени Дзержинского под Харьковом.
	Он разработал бессмертную методику, которая базируется на «трех китах» - воспитание трудом, игра и воспитание коллективом.
	В своем знаменитом произведении «Педагогическая поэма» он рассказал о том, что однажды ударил своего воспитанника

С. П. Моравский	Он учился на историко-филологическом факультете Московского университета и важным в процессе изучения предмета и работе с историческими источниками считал знание языков. Он владел латынью и греческим, немецким, английским, испанским, чешским, польским, а французским - в совершенстве.
	В период своей преподавательской деятельности он ввел новаторский в те времена метод обучения – использование наглядности, помогающей развивать в учениках творческую инициативу.
	Особенную популярность приобрело организованное и редактируемое им издание "Русская история в картинах". Оно иллюстрировалось репродукциями картин Сурикова, Васнецова, Маковского. Авторами

	текстов были известные историки.
	Он впервые ввел в научный оборот термин «обществоведение», убежденный в том, что история в школе должна преподаваться как синтез общественных наук-экономических, юридических и прочих.
	В 1907 году он принял приглашение приехать в Ростов где был избран на пост директора строящейся там гимназии. Ему разрешили приглашать учителей по собственному усмотрению, чем он активно пользовался

СПИЧ

1. Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель (Лев Николаевич Толстой)
2. Идеальные учителя — это люди-мосты, которые предлагают своим ученикам перейти на другой берег. В тот момент, когда они решаются, мосты разрушаются, и учителя вдохновляют учеников строить свои мосты (Никос Казандзакис)
3. Кто постигает новое, лелея старое, Тот может быть учителем. (Конфуций)
4. Мне нравятся учителя, которые кроме домашнего задания дают нам домой что-то ещё, о чем можно подумать (Лили Томлин)
5. Настоящий учитель — не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой (Михаил Аркадьевич Светлов)
6. Ничему тому, что важно знать, научить нельзя, — все, что может сделать учитель, это указать дорожки (Олдингтон Р.)
7. Признак хорошего образования — говорить о самых высоких предметах самыми простыми словами (Ральф Уолдо Эмерсон)
8. Роль педагога состоит в том, чтобы открывать двери, а не в том, чтобы проталкивать в них ученика. (Артур Шнабель)
9. Самая большая радость для учителя, когда похвалят его ученика. (английская поэтесса и романистка Шарлотта Бронте)
10. Средний учитель рассказывает. Хороший учитель объясняет. Очень хороший учитель демонстрирует. Великий учитель вдохновляет (Уилльям Артут Ворд)
11. Учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиваться понимания, а не одного запоминания (Федор Иванович Янкович де Мариево)
12. Учить детей — дело необходимое, следует понять, что весьма полезно и нам самим учиться у детей (Максим Горький)
13. Хороший учитель даёт больше вопросов, чем ответов (Джозеф Альберс)
14. Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь (Василий Ключевский)
15. Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать (Уинстон Черчилль)

16. Я никогда не учу своих учеников. Я только предоставляю условия, в которых они смогут учиться (Альберт Эйнштейн)