

Муниципальная научно-практическая конференция  
«Инновационная деятельность педагога –  
ресурс обновления системы образования»

Голубева Наталья Геннадьевна

Учитель – логопед

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №4 города Ростова

**«Взаимодействие учителя и логопеда  
на этапах диагностики и коррекции  
нарушений письма  
младших школьников»**

Направление:

«Развитие профессиональных компетентностей педагогов  
в условия образовательной организации»

## **Пояснительная записка**

**Цель** педагогического исследования – разработка системы профессионального взаимодействия логопеда и учителя начальных классов как условие эффективности коррекционно-развивающего обучения и логопедического воздействия.

В соответствии с целью и предметом были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить специальную литературу по совместной работе логопеда и учителя по коррекции речевых нарушений у детей младшего школьного возраста.
2. Дать анализ опыта взаимодействия педагогов и возможности обратной связи.
3. Представить структуру взаимодействия.
4. Обобщить результаты опытного исследования и сформулировать основные выводы.

**Предметом** исследования является система совместной работы логопеда и учителя по выявлению, анализу и устранению нарушений письма.

**Практическая значимость** работы заключается в преодолении нарушений письма у младших школьников.

**Объект** исследования – процесс обучения письму младших школьников в МОУ СОШ №4 г. Ростова.

**Результатом** содружества учителя и логопеда становится повышение успеваемости и качества знаний у школьников, имевших на начало учебного года речевые нарушения.

## **Взаимодействие учителя и логопеда на этапах диагностики и коррекции нарушений письма младших школьников**

Проблема диагностики и коррекции нарушения письма достаточно **актуальна** в современной школе, так как специфические нарушения письма встречаются у учащихся общеобразовательной школы значительно чаще других форм речевой патологии. По данным разных авторов, в России дизграфия выявляется у 10% - 25% младших школьников. Количество учащихся с трудностями овладения этими процессами неуклонно растёт.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса, в частности, учителя начальных классов и логопеда.

Задача логопеда — устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он смог бы успешно обучаться в школе. В свою очередь, учитель продолжает речевое развитие ребенка в образовательно-воспитательном процессе, опираясь на усвоенные им речевые умения и навыки, т.е. происходит интеграция коррекционно-логопедической работы и образовательно-воспитательного процесса.

Исходя из такого понимания взаимосвязи логопеда и учителя, осуществляется логопедическая помощь учащимся в МОУ СОШ №4 г. Ростова.

Для повышения эффективности работы школьного логопеда устанавливается тесная двусторонняя связь с учителями начальных классов. И учитель, и логопед стремятся к общей цели — дать качественное образование школьникам путём обеспечения успешного овладения учащимся программ по родному языку и чтению, развития психологической базы речи ребёнка, воспитывая его в процессе обучения.

Одно из важнейших условий коррекционной работы – выработка единства требований. И учитель, и логопед на коррекционных занятиях,

уроках, а так же во внеурочной деятельности должны всесторонне развивать личность учащегося, учитывая возрастные особенности, осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности с учётом речевого дефекта, подбирать доступный материал, используя наглядность и игровые моменты, тем самым добиваясь прочности усвоения приобретённых знаний, умений и навыков.

Поэтому содержание взаимодействия учителя и логопеда, комплексность коррекционно-развивающей работы с учащимися нашей школы строится на принципах

- коррекционной направленности общеобразовательных уроков и внеклассной деятельности,
- максимального выявления и использования резервов психического развития,
- индивидуализации и дифференциации обучения на основе комплексной диагностики развития школьников,
- систематичности в закреплении сформированных умений и навыков,
- а так же разнообразия и вариативности дидактического материала и приёмов коррекционной работы учителя и логопеда.

Коррекционную работу можно условно разделить на три этапа: диагностический (подготовительный), коррекционный и оценочный. Каждый из них имеет свои цели, задачи и технологии. Продолжительность этапа определяется совокупностью и сочетаемостью различных факторов, выявляемых в процессе обследования, диагностики и коррекции.

Совместное проведение логопедом и учителем диагностики проблем ребенка не исключает специального логопедического обследования. Важно, чтобы учитель не занимал пассивную позицию, ожидая, когда логопед во всем разберется и объяснит ему возникшую проблему, а сам попробовал в ней разобраться.

Это даст возможность увидеть проблему ребенка со всех точек зрения: учебного процесса и физиологии (недоразвитие, нарушение речевых функций).

В первую очередь следует разобраться, в чем действия, предпринимаемые или предлагаемые учителем, не соответствуют действиям ученика и соответствуют ли ожидания и планы учителя возможностям ученика. Только в этом случае данная диагностика будет иметь практическое значение для учителя и будет ему действительно необходима и полезна.

После обследования составляется совместный план работы по коррекции нарушений письма.

Неотъемлемой частью коррекционной работы являются индивидуальные консультации и беседы учителя-логопеда с учителями начальных классов, которые проводятся в течение всего учебного года по мере необходимости. При этом желательно охватывать каждое направление коррекционной работы по преодолению дизграфии.

Логопед участвует в работе методических объединений учителей начальных классов, а также выступает на пед.советах.

Задача логопеда, во-первых, научить педагога отличать специфическую ошибку от орфографической, а во-вторых, обратить внимание учителя на то, что ошибки специфического характера не должны засчитываться при оценке письменной работы учащегося (кроме итоговых).

В связи с этим была разработана таблица памятка с перечнем логопедических ошибок и указаниями, каким видом речевых нарушений они вызваны и даны общие рекомендации их коррекции.

Логопед вместе с учителем выступает на родительских собраниях, где сообщает о целях и задачах своей работы. Это способствует более эффективной коррекционной работе, а также помогает устранить непонимание, которое часто возникает между учителем начальных классов и родителями при работе с ребёнком, имеющим нарушения письменной речи.

В течение учебного года логопед проводит несколько открытых занятий, целью которых является на практике познакомить учителей с методами работы логопеда, дать возможность взглянуть на ребёнка с другой стороны, так как на логопедических занятиях, он, как правило,

раскрепощается, более уверен в своих силах. Происходит это не только в силу небольшой наполняемости коррекционных групп, где каждому ребёнку уделяется больше внимания, чем в классе, но и потому, что он не боится получить плохую отметку. От желаний и мастерства учителя-логопеда зависит, в какой форме проводятся эти мероприятия. Это может быть: конференция, деловая игра, праздники, день открытых дверей, практические занятия, круглый стол. Возникает необходимость взаимопосещения уроков.

Так же на этом этапе проводятся совместные уроки учителя и логопеда, которые дают положительные результаты в коррекции нарушений чтения и письма.

Таким образом, учитывается один из принципов коррекционно-развивающего обучения логопатов - одновременная работа над всеми компонентами речевой системы.

По итогам работы в рамках данной темы был проведён мониторинг. Сравнение полученных данных показали, что количество учащихся, допустивших специфические ошибки письма, уменьшилось почти вдвое. Детей, допустивших ошибки в звуковом составе слова, стало значительно меньше, так как была проведена работа по формированию фонематических процессов. Произошли существенные изменения по коррекции лексико-грамматического строя речи (основными задачами этого этапа являлась работа над пониманием и употреблением предлогов, составление предложений и текстов по сюжетным картинкам, велась работа над деформированным предложением и текстом). Большая работа проводилась по активизации словарного запаса этих учащихся, и развивалось практическое умение пользоваться им.

Отметим, что в ходе эксперимента задания логопеда адаптировались к школьной программе по русскому языку. При этом одни знания, умения и навыки приходилось только закреплять, а другие формировать.

Анализ письменных работ учителей начальных классов так же показал уменьшение специфических ошибок в устной и письменной речи младших

школьников (уменьшилось количество пропусков и замен гласных и согласных звуков и букв, улучшилось состояние языкового анализа и синтеза). Анализ диагностики показал положительную динамику в коррекции нарушений письменной речи, повысилась мотивация детей к обучению.

Результатом содружества учителя и логопеда становится повышение успеваемости и качества знаний у школьников, имевших на начало учебного года речевые нарушения.

Благодаря совместной работе удалось своевременно и качественно помочь учащимся преодолеть нарушения письменной речи, более успешно овладеть программным материалом по русскому языку и чтению, сформировать положительную мотивацию к учебной деятельности, развить у учащихся с речевой патологией уверенность в своих возможностях, осуществить преемственность в работе логопеда и учителя

Проблема изучения взаимодействия учителя и логопеда нуждается и в дальнейших исследованиях.

## Приложение 1

### Структура речевой карты

#### Общие сведения об ученике

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения
3. Домашний адрес
4. Дата обследования
5. Заключение психиатра
6. Заключение невропатолога
7. Состояние органов слуха и носоглотки
8. Данные окулиста
9. Посещал ли дошкольное учреждение?
10. Посещает школу (указать класс, тип школы)
11. Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений
12. Жалобы родственников
13. Данные о родителях ребенка
14. Общий анамнез
  - от какой беременности ребенок
  - характер беременности
  - течение родов
  - вес и рост при рождении
  - на какие сутки выписан из роддома
  - вскармливание
  - особенности питания
  - перенесенные ребенком заболевания, травмы, интоксикации
15. Раннее психомоторное развитие
  - когда начал различать слуховые и зрительные раздражители
  - когда начал тянуться за игрушками
  - когда стал держать голову
  - когда стал самостоятельно садиться, ходить



когда появились зубы

поведение ребенка до года

появление навыков самообслуживания

16. Речевой анамнез

гуление

лепет

первые фразы, слова

развитие речи

с какого времени замечено нарушение речи

речевая среда

занимался ли с логопедом

характеристика речи в настоящее время

II. Обследование состояния общей моторики

III. Исследование произвольной моторики пальцев рук

IV. Обследование артикуляционного аппарата

- обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата
- исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

- обследование мимической мускулатуры

V. Обследование фонетической стороны речи

- обследование произношений звуков
- протокол обследования звукопроизношения
- состояние просодии

- голос

- темп

- мелодико-интонационная сторона речи

- дыхание

VI. Обследование слоговой структуры

VII. Обследование фонематического слуха

VIII. Обследование звукового анализа слова

IX. Обследование понимания речи

X. Обследование активного словаря

XI. Обследование грамматического строя

XII. Обследование чтения

XIII. Обследование письма

XIV. Логопедическое заключение

- педагогический диагноз
- клинический диагноз
- обоснование диагнозов

Приложение 2

Таблица анализа ошибок письма ученика (цы) \_\_\_\_\_  
 класса \_\_\_\_\_

Причина возникновения ошибок Вид дисграфии	Виды ошибок	Отметка о наличии ошибок	
		Начало учебного года	Конец учебного года
1. Произносительная функция речи. 2. Слуховая дифференциация.  Артикуляционно-акустическая дисграфия	Замены и пропуски букв по принципу сходства соответствующих им звуков а) Замены звонких согласных парными глухими и наоборот (б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с) б) Замены мягких согласных соответствующими твёрдыми и наоборот в) Разные замены в группах свистящих (с, з, ц) и шипящих (ж, ш, ч, щ) г) разнообразные буквенные замены в группе сонорных согласных д) Замены гласных звуков ж) Пропуски букв соответствующих пропускам звуков в устной речи.		
1. Функция зрительного анализа	Замена букв по принципу оптического сходства и		

<p>и синтеза</p> <p>2. Функция пространственных представлений</p> <p>Оптическая дисграфия</p>	<p>искажённое их написание</p> <p>а) состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (в-д, т-ш)</p> <p>б) включающих одинаковые элементы, но отличающихся дополнительными элементами (и-ш, п-т, х-ж)</p> <p>в) зеркальное написание букв</p> <p>г) пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающий одинаковый элемент (ау-а)</p> <p>д) добавление лишних элементов (ш- )</p> <p>ж) несоблюдение строки</p>		
<p>Двигательная функция</p> <p>Моторная дисграфия</p>	<p>Нарушение связи моторных образов слов (букв) с их звуковыми и зрительными образами</p> <p>а) нарушение качества почерка: сильный нажим, неровные буквы, много дополнительных штрихов, съезжание со строки</p> <p>б) пропуски букв, слов, элементов букв</p> <p>в) стереотипные добавления одной и той же буквы, элемента</p>		

	буквы, слога, слова		
Нарушение функций языкового анализа и синтеза	Искажение звуко-слоговой структуры слов и нарушение границ между словами (предложениями)		
Дисграфия на почве языкового анализа и синтеза	а) пропуски гласных и согласных букв в словах б) добавление лишних слов в) перестановка букв г) пропуск слогов, добавление, перестановка д) слияние нескольких слов в одно ж) разделение слова на части		
Несформированность лексико-грамматической функции речи	Аграмматизмы на письме а) трудности в установлении логических связей между предложениями б) последовательность предложений не всегда соответствует последовательности событий		
Аграмматическая дисграфия	в) нарушение смысловых и грамматических связей между предложениями г) искажение морфологической структуры слова, замена префиксов, суффиксов д) нарушение согласования		

	<p>ж) нарушение синтаксического оформления речи: пропуски членов предложения, нарушение последовательности, трудности конструирования сложных предложений</p>		
<p>Дисорфография</p>	<p>Орфографические ошибки</p> <p>а) сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу</p> <p>б) заглавная буква в начале предложения, в именах собственных</p> <p>в) обозначение мягкости согласных на письме</p> <p>г) безударные гласные</p> <p>д) парные согласные</p> <p>ж) произносимая согласная</p> <p>з) разделительные Ъ и Ь знаки</p> <p>и) словарные слова</p>		
	<p>Прочие: ошибки на правила, ещё не пройденные по программе</p>		

## Приложение 3

Логопедические упражнения на уроках русского языка и чтения

1. Задания, направленные на тренировку артикуляционного аппарата и выработку правильного дыхания.

В начале уроков чтения проводятся упражнения. Для выполнения этих упражнений дети пользуются индивидуальными маленькими зеркалами.

Чтобы детям было интересно выполнять упражнения, можно рассказывать им сказку о Веселом Язычке, где полость рта называется домиком, кончик языка — хвостиком, твердое нёбо — потолком, нижние зубы — крылечком, верхние зубы — дверкой, а выдыхаемая струя воздуха — ветерком.

2. Задания, направленные на дифференциацию (различение) смешиваемых звуков.

- На что похожи звуки?
- Определение на слух пары звуков (работа с сигнальными карточками).
- Шутки-чистоговорки.

Ло-ол-ор — у Ромы топор; ло-ло-ро — у меня перо; ал-ал-ар — в бане пар; ла-ал-ал — темный подвал; ли-ри-ли — купили сухари; ри-ли-ли — улицу мели; ле-ре-ре — метель в декабре; ер-ре-ле — катались на осле.

- — Послушайте предложения и запомните.

Суп надо солить. На пол не надо сорить.

А теперь я начну предложение, а вы его закончите. Отвечает тот, до кого я дотронусь. Суп надо... На пол не надо...

Так же прорабатываем предложения: Коле купили лыжи. Наш кот рыжий. Мама жарит. Пчела жалит. В пруду рак. В бутылке лак.

- Игра «Не торопись, подумай, что не так».

Серый вол (волк) голодный в лесу ходит злой, голодный.

У Кати коса (коза) рогатая, красивая, косматая.

3. Задания, направленные на развитие языкового анализа и синтеза.

Предложение.

- Придумайте предложение по сюжетной картинке, увеличивая его до определенного количества слов.
- Выделите предложение с определенным количеством слов из текста.
- Поднимите карточку (табличку) — цифру, соответствующую количеству слов предъявляемого предложения.
- Покажите схему предложения, соответствующую этому предложению.

Слово.

- Разложите картинки (луна, астра, каша, ручка, мука) под определенным сочетанием гласных.

А ...А, У ...А

- Выделите из предложения слова, состоящие из определенного количества слогов, букв.
- Вставьте нужный слог. (Ка...даш, ...рандаш.)
- Изменяя один звук слова, составьте цепочки слов. (Сом, сок, сук, суп, сух, сох, сор, сыр, сын, сон, сор, сом.)
- Составьте слова из букв одного слова. (Машина — шина, Маша, ниша.)
- Добавьте звуки к одному и тому же слогу до получения слова.

На-бор На —род Па — ром Па — руса

- Составьте цепочку слов так, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего.
- Игра с кубиком. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков (слогов) в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.
- Выделение из предложения, рассказа слова с заданным звуком.
- Игра «Лото» («Определите первый звук в слове»). Учащимся раздаются карточки с предметными картинками, их названия начинаются с различных звуков. У детей фишки с буквами. Необходимо закрыть фишкой то слово, которое начинается с этой буквы. Побеждает тот, кто правильно закрыл фишками все карточки. Можно изменить задание (звук на конце слова, в середине).



4. Задания, направленные на корректировку грамматического оформления речи.

- Измените слова по образцу. Листья клена — кленовые листья. Улицы города — ...

Лист капусты — ...

- Подставьте по очереди слова в предложение.

Я налью молоко в стакан из... (миска, бидон, кувшин, графин).

- Составьте словосочетания путем нахождения пары слов из двух столбиков.

- Составьте предложение, меняя одно слово или добавляя.

На поляне ель. На поляне стоит ель. На поляне стоит высокая, стройная ель.

На широкой поляне стоит высокая, стройная ель и т.д.

5. Задания, направленные на предупреждение и устранение ошибок при чтении.

- Найдите неправильно написанную букву (о, с, а, э, е).

- Отгадайте, какое это слово? (Верхняя или нижняя часть слова закрывается листом бумаги.)

- Прочитайте слоги так, чтобы получилось слово

бе ли над мо цикл по жа мо пись то ло ба жу са

жа си ня

- Чтение или составление слов, отличающихся одной буквой.

Кот — кол, мука — муха, следы — слезы и т.д.

- Нарращивание слов. То-сто-стол— столб-столбик

- «Буксир». Дети следят за чтением учителя, читающего в разном темпе.

- «Эхо». Ученики читают вслед за учителем.

- «Жужжащее чтение». Чтение одновременно с учителем.

Логопедическая коррекция нарушений чтения и письма

В логопедическую коррекцию включаются задания разных уровней.

Работа с буквами

Называние букв, написанных на карточках правильно и зеркально.

Выкладывание букв из палочек с фиксацией внимания на том, как расположены их элементы.

Ощупывание букв из картона или наждачной бумаги с закрытыми глазами, их узнавание, правильное расположение на столе, придумывание с ними слов.

«На что похожа буква?» Рисование букв по ассоциации, например, «П» - ворота, перекидина, «Г» - вешалка, «Ч» - стул.

Дермалексия - узнавание буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе, на столе.

Обведение букв по трафарету.

Придумывание слов, содержащих заданную букву в определенной позиции.

Работа со слогами

Придумывание слов, содержащих заданный слог в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

Составление слоговых схем.

Составление слога по картинкам (например, при изображении мака и одуванчика слог образуется из первых звуков этих слов «мо»).

Составление слогов из букв разрезной азбуки.

Изменение порядка звуков в слого (назвать получившийся слог).

Выбор из слогового ряда только тех слогов, которые начинаются на гласный звук.

Выбор из предложенного ряда только слогов, заканчивающихся гласным звуком.

Работа со словами

Отгадывание ребусов.

Подбор слов в смысловый ряд (назвать признак предмета, обобщающее слово).

Деление слов на слоги с выделением ударного слога.

Подбор слов к звуко-слоговым схемам.

Подбор родственных слов к заданному слову.

Составление слова по начальным звукам других слов («мука, яблоко, чашка» - «мяч»); по последним звукам («рыба, сон, азбука, каштан, капуста, нос» - «ананас»).

Составление цепочки слов, отличающихся одним звуком («зайка - майка - чайка - гайка - сайка - лайка - шайка»).

Чтение слов в обратном порядке («сон - нос»).

Составление из двух слов одного («пар и воз - паровоз»).

Подбор синонимов и антонимов к заданному слову.

«Чехарда» (чтение слов сложной слоговой структуры наоборот).

Работа со словосочетаниями

Подбор прилагательных (признаков предмета) к заданному слову.

Подбор существительных к прилагательным.

Работа с прилагательными, у которых пропущены окончания.

Сочетания существительных с глаголами: подбор глаголов к заданному существительному («Что можно сделать с морковью?»- «Съесть, посадить, выкопать, порезать, потереть, сварить, вымыть» и т.д.);

подбор существительного к заданному глаголу с предлогом («прийти к ...», «уйти от ...»); подбор нужного глагола в зависимости от рода и числа существительного («Женя нарисовал», «Женя нарисовала»).

Сочетание существительного с числительным.

Работа с предложением

Составление предложений по схемам.

Выделение границ предложений в тексте.

Соединение разорванных частей предложений «Падает липкий. Снег громко лает. Шарик». - «Падает липкий снег. Громко лает Шарик»).

Составление предложений с заданным количеством слов.

Работа с текстом

Чтение деформированных предложений, в которых существительные заменены картинками.

Составление двух текстов из набора предложений.

Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии рисунков, по началу или концу текста, по опорным словам.

Работа с деформированным текстом, в котором нарушена последовательность изложения.

Сочинение сказок, рассказов.

Перспективный план работы по предупреждению и коррекции нарушений письменной речи в начальных классах.

№ п/п	Примерные темы занятий	Цели занятий
1.	Развитие речевого анализа и синтеза на уровне текста (предложения): 1) интонационное оформление предложений в устной речи; 2) дифференциация предложений по теме высказывания; 3) развитие анализа текста из предложений; 4) грамматическое оформление предложений на письме.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сформировать (закрепить) навык выделения предложения из речевого потока.</li><li>• Сформировать (закрепить) навык смыслового и интонационного оформления предложения в устной речи.</li><li>• Формировать (закреплять) умение определить количество предложений в тексте.</li><li>• Формировать (закреплять) навык грамматического оформления предложения на письме.</li></ul>
2.	Развитие речевого анализа и синтеза на уровне предложения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Уточнить (закрепить) понятия «предложение»,</li></ul>

	<p>(слова):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) дифференциация понятий «предложение», «слово»;</li> <li>2) развитие анализа предложений на слова;</li> <li>3) определение количества, последовательности слов в предложении.</li> </ol>	<p>«слово».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать (закреплять) навык определения количества и последовательности слов в предложении.</li> </ul>
3.	<p>Развитие фонематического восприятия, представлений, дифференциации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) звуки речи и неречевые звуки;</li> <li>2) «звук»- «буква»: дифференциация понятий;</li> <li>3) гласные буквы и звуки, выделение гласных звуков I ряда из звукового ряда, слога, слова;</li> <li>4) согласные звуки и буквы;</li> <li>5) дифференциация гласных и согласных звуков и букв.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать понятие «звук речи», познакомить со способами образования звуков речи.</li> <li>• Сформировать (уточнить, закрепить) понятие о букве как о графическом образе звука.</li> <li>• Развивать фонематическое восприятие, слоговой и фонематический анализ и синтез, фонематические представления.</li> <li>• Развивать (закреплять) умение различать на слух гласные и согласные фонемы.</li> </ul>
4.	<p>Развитие речевого анализа и синтеза на уровне слога:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) слогообразующая функция гласных;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать слоговой анализ и синтез на материале слов различной слоговой структуры.</li> </ul>

	2) ударение, ударный слог.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать (закрепить)навык определения ударного слога в словах.</li> </ul>
5.	<p>Развитие фонематических представлений, звукобуквенного анализа и синтеза слов:</p> <p>1) гласные звуки и буквы, образование гласных II ряда;</p> <p>2) развитие звукобуквенного анализа слов с гласными «Я», «Е», «Ё», «Ю»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале слова,</li> <li>- середине и конце слова после гласной,</li> <li>- в середине и конце слова после разделительного «Ь».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить со способом образования гласных II ряда.</li> <li>• Сформулировать (уточнить, закрепить) навык фонетико-фонематического анализа и синтеза слов с йотированной гласной в начале слова.</li> <li>• Сформировать (уточнить, закрепить) навык фонетико-фонематического анализа и синтеза слов с йотированным в середине и конце слова после гласной.</li> <li>• Сформировать (уточнить, закрепить) навык фонетико-фонематического анализа и синтеза слов с йотированным в середине и конце слова после разделительного мягкого знака.</li> </ul>
6.	<p>Развитие фонематических дифференцировок на материале твёрдых и мягких согласных:</p> <p>1) дифференциация твёрдых и мягких согласных;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить, сравнить артикуляцию и звучание твёрдых и мягких согласных.</li> <li>• Сформировать (закрепить) навык употребления букв «а</li> </ul>

<p>2) буквы «а - я» после твёрдых и мягких согласных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в словах и слогах,</li> <li>- в словах и словосочетаниях,</li> <li>- в предложениях и текстах;</li> </ul> <p>3) Буквы «о - ё» после твёрдых и мягких согласных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в словах и слогах,</li> <li>- в словах и словосочетаниях,</li> <li>- в предложениях и текстах;</li> </ul> <p>4) Буквы «у - ю» после твёрдых и мягких согласных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в словах и слогах,</li> <li>- в словах и словосочетаниях,</li> <li>- в предложениях и текстах;</li> </ul> <p>5) Буквы «ы - и» после твёрдых и мягких согласных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в словах и слогах,</li> <li>- в словах и словосочетаниях,</li> <li>- в предложениях и текстах;</li> </ul> <p>6) Буква «Ь» после мягких согласных на конце слов;</p> <p>7) Буква «Ь» после мягких согласных в середине слов.</p>	<p>– я» после твёрдых и мягких согласных на письме: в словах и слогах, в словах и словосочетаниях, в предложениях и текстах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать (закрепить) навык употребления букв «о – ё» после твёрдых и мягких согласных на письме: в слогах, словах, в словосочетаниях, в предложениях и текстах.</li> <li>• Сформировать (закрепить) навык употребления букв «у - ю» после твёрдых и мягких согласных на письме: в слогах, словах, в словосочетаниях, в предложениях и текстах.</li> <li>• Сформировать (закрепить) навык употребления букв «ы - и» после твёрдых и мягких согласных на письме: в слогах, словах, в словосочетаниях, в предложениях и текстах.</li> <li>• Сформировать (закрепить) навык употребления на письме буквы «Ь» после</li> </ul>
---	---

		<p>мягких согласных на конце слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать (закрепить) навык употребления на письме буквы «Ь» после мягких согласных в середине слова.</li> </ul>
7.	<p>Дифференциация гласных звуков [о - у]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в словах и слогах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul> <p>Дифференциация гласных звуков [о - у] после мягких согласных.</p> <p>Обозначение мягких согласных на письме буквами «е – ю»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать фонематическую дифференциацию звуков [о - у]: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul> </li> <li>• Развивать фонематическую дифференциацию звуков [о - у]. Сформировать (закрепить) навык употребления на письме букв «е – ю» после мягких согласных.</li> </ul>
8.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развитие зрительной дифференциации на материале букв «о – а».</li> <li>2) Развитие зрительной дифференциации на материале букв «и – ы».</li> <li>3) Развитие зрительной</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать зрительную дифференциацию строчных букв «о – а»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> </ul> </li> </ul>



<p>дифференциации на материале букв «и - у».</p> <p>4) Развитие зрительной дифференциации на материале букв «и - е».</p> <p>(Сначала провести работу по фонематической дифференциации гласных звуков)</p>	<p>- в текстах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать зрительную дифференциацию строчных букв «и - ы»:</li> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> <li>• Развивать зрительную дифференциацию строчных букв «и - у»:</li> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> <li>• Развивать зрительную дифференциацию строчных букв «ы - у»:</li> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> <li>• Развивать зрительную дифференциацию строчных букв «и - е»:</li> <li>- в изолированной позиции;</li> </ul>
---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul>
9.	<p>Развитие фонематических дифференцировок на материале звонких и глухих согласных.</p> <p>Дифференциация звуков [с – з]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul> <p>Аналогично ведётся работа с остальными парными звонкими и глухими согласными: [в - ф], [б - п], [д - т], [з - с], [г - к], [ж - ш], (твёрдые – мягкие согласные).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить, сравнить артикуляцию звуков.</li> <li>• Развивать фонематическую дифференциацию звуков: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в изолированной позиции;</li> <li>- в слогах и словах;</li> <li>- в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- в текстах.</li> </ul> </li> </ul>
10.	<p>Развитие фонематических дифференцировок в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свистящих – шипящих;</li> <li>- аффрикат и звуков, входящих в их состав ([с - ш], [с - ц], [ш - ч], [ш - щ], [ц - ч], [ч – т’], [ц - т], [ц – т’]).</li> </ul>	
11.	<p>Развитие зрительной дифференциации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строчных букв «п – т», «л – м»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать зрительную дифференциацию строчных букв.</li> </ul>

	<p>«Х – Ж», «К – Н», «Т – Н», «П – Н», «Ш – Щ», «И – Ш», «Б – Д», «Б – В», «Д – В», «Д – З», «Р – З», «П – Р», «К – Н», «К – Т», «К – П», «Н – Т», «Н – П»; - заглавных букв «П – Т», «Л – М», «Х – Ж», «К – Н», «Ш – Щ», «И – Ш».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать зрительную дифференциацию заглавных букв.</li> </ul>
12.	<p>Активизация словарного запаса, восполнение пробелов в области лексико–грамматического строя речи:</p> <p>1) лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слова, называющие предметы, явления природы (3 – 4 классы – имя существительное),</li> <li>- слова, обозначающие действия предметов (3 – 4 классы – глагол),</li> <li>- слова, обозначающие признаки предметов (3 – 4 классы – имя прилагательное),</li> <li>- слова-антонимы,</li> <li>- слова-синонимы,</li> <li>- слова-омонимы;</li> </ul> <p>2) словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав слова (корень,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить значения имеющихся у учащихся слов.</li> <li>• Продолжат обогащение словарного запаса путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи.</li> <li>• Уточнить (закрепить) знания о составе слова. Формировать умение подбирать родственные слова.</li> <li>• Уточнить значения приставок. Развивать (закреплять) умение образовывать новые слова с помощью приставок.</li> <li>• Уточнить значение суффиксов. Развивать (закреплять) умение образовывать новые слова с</li> </ul>

	<p>родственные слова),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие функции словообразования (приставки),</li> <li>- развитие функции словообразования (суффиксы),</li> <li>- обогащение, актуализация словарного запаса;</li> </ul> <p>3) обогащение знаний о составе слова;</p> <p>4) развитие, совершенствование лексико-грамматического оформления речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлоги, дифференциация предлогов и приставок,</li> <li>- уточнение (развитие) навыка согласования имён прилагательных с именами существительными (в роде, числе, падеже);</li> </ul> <p>5) Развитие навыков связного высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текст, анализ содержания, логическая последовательность,</li> <li>- сообщение, конструирование</li> </ul>	<p>помощью суффиксов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить лексическое значение слов, образованных с помощью различных групп суффиксов.</li> <li>• Обобщить (закрепить) знания о морфологическом составе слова.</li> <li>• Формировать навык использования различных способов словообразования.</li> <li>• Уточнить лексические значения различных предлогов.</li> <li>• Формировать (закреплять) умение согласовывать слова в словосочетаниях, предложениях, моделях различных синтаксических конструкций.</li> <li>• Формировать навыки: программирования смысла и смысловой структуры высказывания, установления логики (связности, последовательности) изложения.</li> <li>• Отбирать языковые средства, адекватные смысловой</li> </ul>
--	--	---

	<p>повествовательного сообщения, работа над планом;</p> <p>- виды работ: составление рассказов по плану, закончить рассказ по заданному началу, составить рассказ по данному концу, составить к рассказу заключение (вступление), составить рассказ по опорным словам, составить рассказ на заданную тему на основании наблюдения, составить рассказ – описание, составить письмо, составить рассказ по картине, написать заметку в стен. газету, передать содержание стихотворения своими словами.</p>	<p>концепции, для построения высказывания в тех или иных целях общения (передача содержания текста, сюжетной картины, рассуждение, доказательство).</p>
--	---	---

## Приложение 4

### Тематика родительских собраний

- Речевые нарушения и причины их возникновения.
- Психологические особенности детей с нарушениями речи.
- Краткие советы родителям, имеющим детей с нарушениями речи.
- Воспитание и обучение ребёнка с нарушениями речи.
- Что делать, если у ребёнка плохая память.
- Как развивать слуховое восприятие у детей.
- Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома.
- Как научить запоминанию стихов дома.
- Как и что читать детям с нарушением речи.
- Игровые упражнения, развитие мелкой моторики рук.
- Учим детей рассказывать.

## Приложение 5

### Рекомендации логопеда учителю

Специфические ошибки на письме	Объективные причины стойких нарушений	Общие рекомендации их профилактики и коррекции
<p>Смещение, замена согласных букв, близких по акустическим и артикуляционным признакам (зуки – жуки).</p> <p>Смещение букв по звонкости и глухости (панка – банка).</p>	<p>Недостатки фонетико-фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания.</p> <p>Несформированность фонематического слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких – глухих, шипящих – свистящих, твёрдых – мягких;</li> <li>- запоминание формы буквы и соотношение с её частями и пропорциями;</li> </ul>
<p>Пропуск гласных букв, добавление гласных букв (мк – мак, трава – тарав), недописывание слов (трава – трав, сидит – сдт).</p>	<p>Несформированность фонематического восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять количество звуков в словах;</li> <li>- выделять звуки из слова в разбивку;</li> <li>- определять количество гласных и согласных звуков в слове;</li> <li>- последовательно выделять звуки в слове.</li> </ul>

<p>Неразличение при письме сходных по начертанию букв (б – в, н – п, ш – т).</p> <p>Недописывание отдельных элементов букв или приписывание лишних (лук – лик, лампа – мампа).</p>	<p>Недостаточность зрительного анализа.</p> <p>Несформированность анализа пространственного восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительные диктанты на вербальном материале;</li> <li>- отработка понятий левый – правый;</li> <li>- запоминание формы буквы и соотношение её частей и пропорций;</li> <li>- сравнение букв по количеству элементов.</li> </ul>
<p>Наращивание слов лишними буквами (глубокая – голубокая).</p>	<p>Несформированность фонематического восприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделение отдельных слов из «склеенных»;</li> <li>- зрительный диктант.</li> </ul>
<p>Зеркальное написание букв (З – Е).</p>	<p>Недостаточность зрительного анализа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительные диктанты;</li> <li>- конструирование букв из её элементов.</li> </ul>
<p>Высота букв не соответствует высоте рабочей строки.</p>	<p>Слаборазвита тонкая моторика пальцев рук, не сформированы зрительно-двигательные координации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусин;</li> <li>- отработать понятия «начало», «середина», «конец» рабочей строки;</li> <li>- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных</li> </ul>



		<p>умений – чередование вертикальных штрихов различной высоты;</p> <p>- минутки чистописания.</p>
<p>Затруднения в выделении предложения из текста, слитное написание предложений, слов в предложении.</p>	<p>Недостаточное развитие вербального анализа, недостаточная гибкость мыслительной деятельности.</p>	<p>- Выделение слов в предложении из «склеенных» предложений (Былазима мороз трещал.);</p> <p>- чтение текста наоборот (.акножевдем илсенирп укинтохО);</p> <p>- найти спрятанные названия животных (воблуждекенгуруждаборсу).</p>
<p>Трудности в структурном построении предложения (Мальчик выливает из кувшин молока.). Неумение изменять слова (стулья – стулы). Трудности в преобразовании прилагательных от сущ. (плащ из кожи – кожный или не образуют).</p>	<p>Недоразвитие лексико-грамматического строя речи, бедность и неточность лексического запаса, ограниченность словаря обиходно-бытовыми рамками. Конкретность мышления.</p>	<p>- Уточнение и расширение словарного запаса, накопление слов разных частей речи;</p> <p>- активизация различных способов словообразования;</p> <p>- уточнение значений различных синтаксических конструкций;</p> <p>- совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения словосочетаниями.</p>

## Приложение 6

Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.

Игра «Хлоп – топ»

Цель: развитие фонематического слуха, внимания, быстроты реакции.

Игра имеет несколько вариантов.

1. Учитель называет слова, предлагая ребёнку хлопнуть в ладоши, если он услышит слово, начинающееся (заканчивающееся) на определённый звук.
2. Учитель называет слова, предлагая ребёнку хлопнуть в ладоши, если он услышит слово со звуком [к], и топнут, если услышит слово со звуком [г].
3. Учитель произносит слоги, предлагая ребёнку хлопнуть себя по коленям, если он услышит слог ПА, и подпрыгнуть и мягко приземлиться, если услышит слог БА.

Игра «У кого хороший слух?»

Цель: развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове.

Учитель показывает картинку и называет её. Учащиеся поднимают сигнальную карточку, если услышат заданный звук. На более поздних этапах учитель, молча, показывает картинку, а учащиеся проговаривают название картинки про себя и реагируют также.

Игра «Какой звук чаще всего слышим?»

Цель: развитие фонематического слуха, умения выделять из потока речи часто повторяющийся звук.

Учитель произносит стихотворение, а дети называют звук, который чаще всего слышали.

Щёткой чищу я щенка,

Щекочу ему бока.

Гусь Гога и гусь Гага

Друг без друга ни шага.

Игра с передачей мяча «Мяч передавай – слово называй».

Цель: развитие фонематических представлений, активизация словаря.

Учитель называет первое слово и передаёт мяч ребёнку.

Свяжем мы из слов цепочку,

Мяч не даст поставить точку.

Конечный звук предыдущего слова – начальный звук последующего (весна – автобус – сорока – алфавит).

## Приложение 7

### Развитие фонематического анализа и синтеза

Вставь пропущенные буквы в слова

ВИ...КА, ДИ...АН, УТ...А, ЛУ...А, БАРАБ...Н.

Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте

ШУБА, УШИ, КОШКА

Выбрать из данных предложений слова с определённым количеством звуков

Мама мыла Марину. Кот спал на диване.

Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово

ПА – (пар, парк, паром, паруса)

Преобразовать слова различными способами

- добавляя звук (рот – крот, осы – косы, мех – смех)
- изменяя один звук слова (сом – сок – сук – суп – сух – сох – сор – сыр – сын – сон)
- переставляя звуки (пила – липа, палка – лапка, кукла – кулак)

Составить как можно больше слов из букв данного слова

(КРАПИВА – парк, карп, ива, пар, рак, Ира)

Составить слово, выделив данный по порядку звук (третий звук в словах РАК, БРОВИ, СУМКА, ТРАВА, СЫР – комар)

## Приложение 8

### Развитие языкового анализа и синтеза

Любое предложение состоит из слов, а все слова в предложении нужно писать отдельно.

1. Посмотри на эти предметные картинки и составь предложения, подобрав подходящие по смыслу слова.

Например:



Девочка любит мороженое.

Обрати внимание, у нас две картинки и одна линейка между ними. Следовательно в предложении должно быть три слова.

2. Какое слово подобрал ты? Впиши его. Запиши предложения, которые у тебя получились.

3. Придумай предложения по нарисованным ниже картинкам. Запиши их.



4. Прочитай предложения. В каждом предложении потерялось слово. Подбери подходящее по смыслу слово и впиши его, чтобы предложение стало законченным.

Например: Эту весёлую \_\_\_\_\_, вместе с друзьями спою.

Пропущенное слово – песня.

Эту весёлую песню, вместе с друзьями спою.

Хитрая рыжая \_\_\_\_\_ повадилась лазить в курятник.

Мы \_\_\_\_\_ деревянный кораблик.

Этим летом мы отдыхали на \_\_\_\_\_.

Я очень люблю \_\_\_\_\_, оно такое вкусное.

Моя младшая \_\_\_\_\_ очень аккуратная и послушная девочка.

5. Прочитай предложение. Посчитай, сколько слов в предложении?

Бабушка испекла вкусный пирог.

А теперь составим графическую схему этого предложения. Одна большая длинная полоса обозначает предложение. Короткая полоса обозначает слова в предложении. Слова, которые пишутся с большой буквы, указываются на схеме вертикальной черточкой. Каждому слову будет соответствовать короткая полоска.

Например: |\_\_\_\_\_.

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|.

Бабушка испекла вкусный пирог.

6. Составь графическую схему для каждого предложения.

Мальчик купил собаку.

Девочка читает интересную книгу.

Маша гуляет.

Мама приготовила вкусный суп.

Дети нарядили ёлку красивыми игрушками.

7. Посмотрите на картинку. По картинке составлено несколько предложений.



Назови первое слово в предложении. Запиши его.

Какое второе слово в предложении? Запиши его.

Назови и запиши третье слово в предложении.

8. Разбери предложение.

Назови первое слово в предложении? Второе? Третье? Четвёртое?

Послушай второе предложение.

Назови первое слово в предложении. Запиши его.

Назови второе слово. Запиши его.

Назови третье слово. Запиши его.

Назови четвёртое слово. Запиши его.

Сколько слов в предложении?

9. Повтори вслух все предложения. Запиши их.

10. К нарисованной схеме самостоятельно придумай предложения. К каждой схеме придумай 2-3 предложения.

|\_\_\_\_\_.

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_.

|\_\_\_\_\_.

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_.

|\_\_\_\_\_.

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_.

11. Прочитай предложение. Подходит ли оно к последней схеме?

Паша потерял свою любимую книгу.

Закрась нужную звёздочку.



12. Прочитай стихотворный текст. Закончи фразу, подобрав слово, близкое по звучанию и смыслу. Нарисуй схемы к этим предложениям.

Например: Ёлочка, ёлка, колкая \_\_\_\_\_ (иголка).

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_.

А возле этой ёлки бродили злые \_\_\_\_\_.

Среди жирных голубей прыгал тощий \_\_\_\_\_.

Вынимает он из шкафа длинноногого \_\_\_\_\_.

13. Посмотри на схемы. Около каждого домика запиши предлог, соответствующий картинке.



Напиши предлоги, которые ты запомнил.

14. Послушай предложение. Какое здесь первое слово. Назови его. Второе слово? Назови его. А какое третье слово? Запиши его.

Запомни, такие слова называются предлогами. Между словом и предлогом можно вставить другое слово или вопрос.

Например: Заехать за (моим) другом. Узнать о (чьём?) брате.

Составим схему этого предложения.

Девочка пошла в кино.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

15. Послушай предложение. Сколько слов в этом предложении? Назови третье слово этого предложения. Теперь назови четвёртое слово.

В русском языке несколько слов-предлогов. Прочитай наиболее часто встречающиеся: НА, ЗА, ПОД, В, ИЗ.

Прочитай предложения. Подчеркни в них предлоги.

- На столе стоит мамина чашка.
- Бабушкин клубок укатился под кровать.
- За домом построили детскую площадку.
- Катя пошла в школу.
- Машина поделка сделана из дерева.

16. Придумай и запиши свои предложения с предлогами.

17. Составь графическую схему для своих предложений.

18. Перепиши предложения, вставляя вместо точек пропущенные предлоги.



Птенцы сидят \_\_\_ гнезде.

Котёнок играл \_\_\_ клубком.

Книга лежит \_\_\_ столе.

Мальчик вышел \_\_\_ дома.

19. Запиши, сколько слов ты услышал в предложении.

20. Игра «Составь словосочетания».



21. Послушай предложения. Сколько слов в этих предложениях?

22. Допиши предложения подходящими по смыслу словами.

Сшил себе котёнок тапки,

Чтоб зимой не мёрзли \_\_\_\_\_.

Мышка спряталась под горку

И грызёт тихонько \_\_\_\_\_.

Мишка плачет и ревёт:

Просит пчёл, чтоб дали \_\_\_\_\_.

23. Ниже записано весёлое стихотворение Д. Хармса. Впиши подходящие по смыслу слова.

Очень-очень вкусный пирог.

Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе \_\_\_\_\_.

Купил муку, купил творог,

Испёк рассыпчатый \_\_\_\_\_.

Пирог, ножи и вилки тут –

Но что-то гости не \_\_\_\_\_.

Я ждал, пока хватило сил,

Потом кусочек \_\_\_\_\_.

Потом подвинул стул и сел

И весь пирог в минуту \_\_\_\_\_.

Когда же гости подошли,

То даже крошек не \_\_\_\_\_.

## Приложение 9

### Развитие слогового анализа и синтеза

Игра «Отгадайте, кого я называю?»

Цель: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов.

Учитель предлагает встать тем детям, чьи имена состоят из столько же слогов, сколько хлопков он сделает. Например, учитель хлопает 3 раза, учащиеся считают, затем встают (Се-ре-жа, Ма-ри-на).

Игра «Перевертыши»

Цель: развитие умения составлять слова, накопление в памяти слоговых образов.

Учитель называет два слога, дети находят карточки с данными слогами и составляют сначала одно слово, затем, переставив слоги, другое:

СОС, НА, ЧАЙ, КА, ВЕС, НА, КА, МЫШ, БАН, КА, ЛА, СКА.

Игра «Цепочка»

Цель: развитие умения подбирать слова по одному данному слогу.

Один из учеников записывает на доске слово по слогам, следующий подбирает слово, которое начинается с последнего слога данного слова

ОК-НО, НО-РА, РА-МА.

Игра «Встречу слово на дороге – разобью его на слоги».

Цель: развитие навыков слоговой деления, внимания, быстроты мышления.

Учитель бросает мяч детям, называя одно-, двух-, трёхсложные слова.

Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество слогов, называет их и передаёт мяч обратно. Можно предложить детям произнести слово по слогам, одновременно отбивая слово мячом.

## Приложение 10

### Интегрированный урок по теме «Правописание слов с орфограммами ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ»

Цель урока:

Формирование орфографических знаний, умений и навыков на основе развития орфографической “зоркости”.

Учитель и учитель-логопед вместе с учащимися решали следующие задачи урока:

1. актуализация знаний учащихся об орфограммах;
2. анализ артикуляционно-акустического образа звуков [ч?], [щ?], [ж], [ш];
3. развитие фонематического слуха при дифференциации слов на материале стихотворения, мышления и связной устной и письменной речи;
4. систематизировать знания учащихся о правописании гласных после шипящих.
5. формирование осознанного восприятия составляемых и прочитываемых слов, предложений с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ;
6. обогащение словарного запаса учащихся;
7. закрепление навыков работы с текстом, предложением, различения правил на слух, умение писать по памяти;
8. развитие личностных качеств самоконтроля и самооценки.

Этапы урока	Содержание урока	примечание
Организационный	Учитель проводит психогимнастику. Изобразите толстощекого Колобка. Надуйте щеки, покажите руками, как катится Колобок.	1 мин

<p>1 этап</p>	<p>Дыхательные упражнения: вдох – живот стал как бочок у Колобка. Медленный выдох – расслабление. Изобразите грустного, веселого Колобка.</p> <p>Я предлагаю вам слоги, вырезанные из наждачной бумаги. Вы закройте глаза, а я положу перед каждым из вас такой слог. Нужно обвести их указательным пальцем правой (левой) руки и угадать, какой же слог у вас на парте (сочетания ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ). Откройте глаза и проверьте, правильно ли вы угадали слог.</p>	<p>Ученики выполняют задание</p>
<p>2 этап – актуализация знаний, полученных ученикам и на прошлых уроках. Учитель-логопед работает в диалоге с классом</p>	<p>- Ребята, сегодня мы с вами пройдем по улицам “Города Правил”. Вот дом, где живут “ЖИ” и “ШИ”. Дайте характеристику согласных.</p> <p>Дети дают характеристику согласных Ж, Ш с привлечением тактильно-вибрационного, слухового, зрительного анализаторов.</p> <p>- С какими гласными они дружат? (И)</p> <p>Д. ЖИ-ШИ – неразлучные друзья живут на этой улице. ЖИ-ШИ – всегда пиши с гласной буквой “И”.</p> <p>- Далее идем по улице ЧА-ЩА.</p>	<p>2 мин.</p> <p>Для детей, затрудняющихся в подборе слов, на доску выставля</p>

<p>3 этап – минутка чистописания. Ведет учитель</p>	<p>- Дайте характеристику согласных [ч?], [щ?].</p> <p>Д. [ч? ], [щ?] – мягкие согласные звуки. ЧА-ЩА – неразлучные друзья.</p> <p>- Вспомните правило: звуки [ч? ], [щ? ] – мягкие, но в сочетаниях ЧА, ЩА пишется буква А. Далее идем по какой улице?</p> <p>Д. Улица сочетаний ЧУ-ЩУ. В сочетаниях ЧУ-ЩУ пишется буква У.</p> <p>- Приведите примеры слов, где бы встречались все эти сочетания</p> <p>Д. ЖИ-ШИ (жил, шил) ЧА-ЩА (задача, роцца) ЧУ-ЩУ (чудо, щука)</p> <p>- Сейчас вы будете красиво писать в тетрадях. Скажите, чем вы представляете ручку?</p> <p>Д. Легкой волшебной палочкой, помогающей красиво писать. - Порхающей бабочкой над тетрадкой. - Легким ветерком.</p> <p>Учитель напоминает гигиенические правила при письме, а учащиеся их выполняют. К магнитной доске прикрепляется таблица с образцом написания ЖШ,</p>	<p>ется ряд предметных картинок, из которых можно выбрать нужные</p> <p>1 мин. Дети самостоятельно работают в тетрадях, записывая строчки чистописания</p>
---	---	--

<p>4 этап – сообщени е темы урока</p>	<p>ЧЩ.</p> <p>- Правильно взяли ручки и красиво пишем в тетради прописные слияния букв Ж-Ш, Ч-Щ.</p> <p>Глазами пройдем по улицам города, где живут правила ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ . Мы подружимся с жителями города. Сегодня на уроке будем работать с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.</p> <p>Правильно произносить и слышать эти сочетания поможет вам учитель-логопед...</p>	<p>0,5 мин.</p> <p>5-11 этапы работает учитель- логопед</p>
<p>5 этап – работа над просодие й и мимикой</p>	<p>- Посмотрели в зеркало и улыбнулись. Образовались О! Какие красивые цветы! Нашли улыбающееся лицо на картинке.</p> <p>- А сейчас возмутились О! Кто сорвал цветы? Нашли такое выражение лица.</p> <p>- Покажите удивленное выражение лица на картинке. О!? Какой чудесный бутон распускается.</p> <p>- Весело улыбнулись.</p> <p>- Молодцы!</p> <p>Представьте себе, что вы в массажном кабинете.</p>	<p>Перед ученикам и лежат схемы эмоций для мимическ ой гимнасти ки и зеркала, в</p>
<p>6 этап – подготов ка к артикуля ционной</p>	<p>- Делаем массаж, чтобы мышца расслабились, язычку было легче выполнять все упражнения.</p> <p>- Нежно поглаживаем лоб от середины к вискам.</p> <p>- От внутренней стороны глаза вокруг век – “очки”.</p>	<p>2 мин.</p>

гимнасти ке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- От крыльев носа к ушным раковинам.</li> <li>- От середины подбородка к ушным раковинам.</li> <li>- Массаж круговой мышцы рта.</li> <li>- Согреем шейку – поглаживание шеи и точечный массаж.</li> </ul>	
7 этап – артикуля ционная гимнасти ка	<p>Уточнение артикуляции звучания звуков [ш], [ж], [ч], [щ].</p> <p>Губы по рисунку гласных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Блинчик”</li> <li>- “Вкусное варенье”</li> <li>- “Чашечка”</li> <li>- “Снежинка”</li> <li>- “Лошадки”</li> <li>- “Грибок”</li> </ul>	1 мин
8 этап – анализ артикуля ционно- акустичес кого образа звуков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте подумаем, как же произносится звук [ш].</li> <li>Контролируйте себя, глядя в зеркало.</li> <li>- В каком положении губы? (округлены)</li> <li>- Открыт или закрыт рот? (приоткрыт)</li> <li>- Где находится кончик языка? (кончик языка поднимается за верхние зубы; по языку “течет” теплая струйка воздуха)</li> <li>- Звук твердый или мягкий? (всегда твердый)</li> <li>- Звук глухой или звонкий? (глухой)</li> <li>- Рассмотрим артикуляционный уклад при произнесении звука [ж]: рот приоткрыт, губы округлены. Кончик языка за верхними зубами. Язык</li> </ul>	1 мин



“чашечкой”. Струя воздуха теплая. Звук [ж] всегда твердый. А теперь положите ладонь на горло и произнесите: [ж]. Голосовые связки колеблются, значит звук [ж] – звонкий.

- Посмотрим в зеркало, произнесем звук [ч]. Как же произносится звук [ч]? Контролируйте себя, глядя в зеркало.

- Губы слегка выдвинуты вперед и округлены.

- Зубы сближены. Кончик языка поднят к бугоркам (альвеолам).

- Язык “чашечкой”. Воздушная струя теплая, выдыхается толчками.

- Звук всегда мягкий. Голосовые связки не работают, звук глухой. [ч] взрывной, краткий звук.

- Кто сможет описать артикуляционный уклад при произнесении звука [щ].

- Губы округлены. Язык поднят вверх. Язык “чашечкой”. По середине языка течет теплая струя воздуха. Язык на [щ] прижат плотнее, чем на [ш]. Звук всегда мягкий. Звук [щ] глухой, голосовые связки не работают. [щ] – щелевой, долгий звук.

- Кто может дать характеристику звукам [ш], [ж]?  
(Согласные, всегда твердые)

- Какие гласные пишутся после твердых согласных? (А, О, У, Э, Ы)

- Дети говорят правило: “Звуки [ж], [ш] всегда твердые,

<p>9 этап – развитие фонемати- ческого слуха Диффере- нциация сочетани- й на материал е слов, текстов.</p>	<p>но в сочетаниях ЖИ, ШИ пиши букву “И”.</p> <p>- А что вы можете сказать о звуках [ч], [щ]? ([ч], [щ] согласные всегда мягкие)</p> <p>- А какие буквы показывают, что согласный перед ними мягкий?</p> <p>“Буквы Я, Е, И, Ю, Ё показывают, что согласный перед ними мягкий”. (Дети говорят правило). Сочетания ЧУ и ЩУ пиши с буквой “У”.</p> <p>Приготовим сигнальные карточки ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Какое сочетание в слове услышите, поднимайте соответствующую карточку. Проговорите правило.</p> <p>Вспомним правило (ЖИ-ШИ пиши с буквой “И”).</p> <p>Миша, Миша: не спеши, Повнимательней пиши! Да потише нажимай, Карандаш свой не сломай! Г. Ладонщиков</p> <p>ЧА и ЩА пиши с буквой “А”.</p> <p>Пища, чаша, роща, куча, Саранча, кочан и туча, Дача, чайка, каланча – Все слова на ЧА и ЩА. Н.М. Бетенькова</p>	<p>2 мин</p>
--	--	--------------

<p>10 этап – физкульт. минутка.</p>	<p>ЧУ и ЩУ пиши с буквой “У”.</p> <p>Я грамотно писать хочу, Слова на ЧУ и ЩУ учу: Чулок, и чудо, и чугу́н, Чудак, и шука, и ворчун, Чумазый, чучело, чурбан, Чудесный, чувство и чулан, Кричу, ворчу, ищу, ташу – Я с У пишу и ЧУ и ЩУ!</p>	<p>1 мин.</p>
<p>11 этап – обобщение опыта, полученного от логопеда</p>	<p>Дети встают “паровозиком”, двигаются по кабинету и поют: “чщ, чщ...”</p> <p>Вот поезд наш мчится, колеса стучат, А в поезде нашем ребята сидят. Чу- чу- чу- чу- чу... чщ - чщ ...</p> <p>- Ребята, подведем итог по изучаемым правилам: На доске слова с пропущенными буквами:</p>	<p>1 мин</p>
	<p>ПИЩ . , СВЕЧ . , ЗАДАЧ . , Ч . ТКИЙ, Ч . ЩА, ЧИЩ . , Щ . КА, Ч . ДО, СНЕЖ . НКА, Ш . ПИТ, КУВШ . Н, НОЖ . , ЕЖ . ХА.</p> <p>Дети объясняют, какую букву нужно вставить, при этом проговаривается правило. Ученики вписывают цветным мелом нужную букву.</p>	<p>1 мин</p>

<p>12 этап – эмоциона льная разгрузка и переход к визуализа ции сочетани й ЖИ- ШИ, ЧА- ЩА, ЧУ- ЩУ Ведет учитель.</p>	<p>Дети читают стихи:</p> <p>За бульваром, у Покровки, На трамвайной остановке, Вылезая, буква “Щ” Тянет пояс от плаЩА. А в трамвай влезает “Ч” С чемоданом на плече. Вышел ёж с сапожной щеткой, Занялся работой четкой. Гуталина не ЩАдит, Гуталин слегка ЧАдит. Заяц волка замеЩАет, Всех косых он замеЧАет. А волна реки, плеЩА, Пену бросила с плеЧА.</p> <p>Оба брата, Гек и ЧУк Принялись за ловлю ЩУк. И кричит им птица ЩУр: - Не меня ловите, ЧУр!</p> <p>Рядом с иголками рыЖИк под ёлками. Не мал, не велик, а леЖИт и блестит. Ехала маШИна, лопнула вдруг ШИна. Воздух из ШИны с ШИпеньем выходит.</p> <p>Упражнение 1. На партах конверты с буквами, нужно составить слово,</p>	<p>19 мин</p>
--	--	---------------

<p>14 этап – закреплен ие правил. Выполне ние упражнен ий.</p>	<p>детей предупреждают, что одна буква лишняя.</p> <p>Варианты слов в конвертах: для ЖИ, ШИ: ерши(ы), ножи(ы), шило(ы) и т.п.; для ЧА, ЩА: кочан(я), качал(я), гуща(я), роща(я); для ЧУ, ЩУ: щука(ю), чудо(ю), угощу(ю), драчун(ю).</p> <p>Упражнение 2.</p> <p>Работа над деформированным текстом. На магнитной доске составлен (из слов на магнетиках) деформированный текст. Дети исправляют ошибки, переставляя слова в тексте. Находят “ошибкоопасные места” в словах, объясняют правило. Затем по памяти с комментированием записывают текст в тетради.</p> <p>Подчеркивают орфограммы.</p> <p>чижи и стрижи Улетели. (Улетели чижи и стрижи). саду В тишина. (В саду тишина). решил час я Через задачу. (Через час я решил задачу).</p> <p>Упражнение 3.</p> <p>Составить слова с сочетаниями ЧА, ЩА и записать их. Найти “ошибкоопасные” места. Работа в парах. Взаимопроверка.</p> <p>Чтение пословицы с использованием приема антиципации (смысловой догадки).</p> <p>Умей друж... доро... . (Умей дружбой дорожить).</p>	
--	---	--

<p>15 этап - итог урока. Рефлекси я</p>	<p>Поспе... - людей насме... . (Поспешись – людей насмешись). Учащиеся объясняют смысл обеих пословиц. Сильные ученики списывают пословицы в тетради с орфографическим проговариванием. Подчеркивают изучаемые орфограммы. (Взаимопроверка тетрадей).</p> <p>- Чем занимались на уроке? Какие правила русского языка мы сегодня повторяли?</p> <p>- Что больше всего понравилось? (дети передают игрушку и говорят).</p> <p>Оценки за работу.</p>	
---	---	--

Проведение интегрированных уроков в младших классах оказывает положительное влияние на формирование мотивационного аспекта учения, развитие орфографически грамотного письма, а в более широком смысле, на развитие интеллектуальной и социальной сфер личности ребенка.

## Приложение 11

### Тема «Составление рассказа о весне по опорным картинкам»

Цель: дать учащимся представление о характерных признаках весны.

Задачи:

- Продолжать работу над слоговой структурой слова, высотой и силой голоса.
- Упражнять учащихся в определении количества звуков в слове.
- Формировать навык согласования существительного и прилагательного.
- Продолжать работу по конструированию предложений по схеме.
- Развивать интонационную выразительность речи;
- Активизировать словарь по теме «Весна».
- Развивать у детей наблюдательность, умение анализировать и делать выводы.
- Развивать связную речь.
- Воспитывать интерес и любовь к природе.

ОБОРУДОВАНИЕ: Предметные картинки, карточки-таблички со словами, наборы деформированных предложений, кубик.

Этапы занятия	Содержание занятия	Примечание
Организационный момент	Учитель. Дети, послушайте стихотворение. Прозвенел звонок для нас. Все зашли спокойно в класс. Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво. Тихо сели, спинки прямо. Вижу, класс наш хоть куда. Мы начнем урок, друзья. Логопед.	
Артикуляционная	Жил – был весёлый язычок. Люби он	

гимнастика	<p>ходить в лес, собирать подснежники. Сел он на лошадку и поскакал. Скачет по болотам, через преграды перепрыгивает. Прискакал, слез с коня набрал букет цветов и поскакал обратно: через болота, преграды. Прискакал язычок домой, поставил цветы в вазу, и стал блины печь. Напёк блинов, достал варенье, чай в чашечку налил и сел отдыхать.</p> <p>Вдруг к нему в дверь кто-то постучался. Учитель.</p> <p>А вот кто постучал, вы узнаете, когда</p>	
Основная часть	<p>отгадаете загадку.</p> <p>Она приходит с ласкою И со своею сказкою. Волшебной палочкой взмахнет - В лесу подснежник расцветет. Шагает красавица, Легко земли касается. Идет на поле, на реку, И по снежку, и по цветку.</p> <p style="text-align: right;">(Весна.)</p> <p>Сейчас мы поговорим о том, какие изменения происходят в природе с приходом весны, и постараемся составить рассказ о весне. Представьте, что доска - наш альбомный лист, на котором попробуем нарисовать картину весны. Для этого нужно знать названия весенних</p>	



месяцев.

Выставляются таблички с названиями  
месяцев.

Логопед.

А теперь послушайте загадки и угадайте, о  
каком месяце идет речь.

Дует теплый южный ветер,

Солнышко все ярче светит,

Снег худеет, мякнет, тает,

Грач горластый прилетает.

Что за месяц, кто узнает?

(Март.)

Яростно река ревет

И разламывает лед.

В домик свой скворец вернулся,

А в лесу медведь проснулся.

В небе жаворонка трель.

Кто же к нам пришел?

(Апрель.)

Зеленеет даль полей,

Запевают соловей.

В белый цвет оделся сад,

Пчелы первые летят.

Гром грохочет.

Угадай, что за месяц это?

(Май.)

А теперь пора начинать рисовать нашу  
весеннюю картину. Но сначала поиграем в  
игру «Четвертый лишний» (ландыш,

<p>Работа над слоговой структурой слова</p> <p>Работа с деформированными Предложениями</p>	<p>тюльпан, солнце, лилия). Какое слово лишнее?  Дети. Солнце.  Логопед. Вот солнце и поместим на нашей картине.  Логопед. Дети, а что это за белые барашки по небу летят?  Дети. Это облака.  Логопед. Вот и по нашему весеннему небу плыли облака, на которых были написаны слова. Но налетел ветер и разорвал их на части. Давайте попробуем сложить эти части, чтобы прочитать слова. Если слово составлено правильно, то части облака точно подойдут друг к другу и сложатся, как пазлы.  После выполнения задания на доске появляется еще одна картинка-опора (облако).  Учитель. Дети, у меня были написаны предложения, но слова в них перепутались. Давайте приведем их в порядок.  Весной часто идет подснежники.  На деревьях набухают дождь.  В лесу расцветают почки.  Каждый ряд составляет свое предложение, а потом учащиеся зачитывают свои предложения.</p>	
--	---	--

<p>Физкультминутка (проводит учитель).</p>	<p>На доске появляются картинки-опоры. Игра «Делай то, что скажу, а не то, что покажу» Весна вносит изменения в жизнь животных. Как встречают весну звери? Как меняется жизнь птиц с приходом весны? Каких перелетных птиц вы знаете? Что происходит с насекомыми? После каждого ответа на доске появляются картинки-опоры: заяц, грач, жук. Логопед. Вот картинки с изображением больших и маленьких жуков, комаров. Как жужжит большой жук? А как маленький? Как звенит большой комар? А как маленький? Дети отвечают. Логопед.</p>	
<p>Упражнение на изменение силы голоса</p>	<p>Дети, так бывает или нет? Весной, когда ярко светило солнце, мы вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься. Наступила весна. В лесу расцвели первые цветы. Мы отправились в лес собирать их. На дворе капель, бегут ручьи. На ветках</p>	

<p>Игра «Так бывает или нет?»</p>	<p>деревьев сидят красногрудые снегири. Весной на улице тепло и весело, на деревьях набухают почки, распускаются первые цветы. Косяки птиц улетают в теплые края. Когда снег в лесу еще не совсем сошел, на открытых местах появляются первые цветы - подснежники. Учитель. Подберите нужные признаки к словам-опорам, поставив их в нужную форму. На доске ставятся карточки со словами-признаками. Слова-признаки: теплый, легкий, ласковый, воздушный, нежный, перелетный, яркий. Солнце - теплое, ласковое, яркое. Облака - легкие, воздушные. Цветы - нежные. Птицы - перелетные. Логопед. За долгую зиму все соскучились по теплу и играют на улице. Я предлагаю поиграть в футбол. Все ли его любят, мы сейчас узнаем. Прочтите в лицах стихотворение «Футбол», чтобы стало понятно, как к нему относятся мальчик, его тетя, мама и сестра.</p>	
<p>Работа над согласованием существительного с прилагательным</p>	<p>Футбол</p>	

<p>Работа над интонационной выразительностью речи</p>	<p>Сказала тетя: - Фи, футбол, (с пренебрежением)</p> <p>Сказала мама: - Фу, футбол, (с отвращением)</p> <p>Сестра сказала - Ну, футбол... (с разочарованием)</p> <p>А я ответил: - Во, футбол! (с восторгом)</p> <p>Учитель. Предлагаю поиграть в «звуковой» футбол. Каждый из вас бросает кубик и определяет, сколько кружочков на верхней грани. Затем среди картинок на доске нужно выбрать такую, в названии которой столько звуков, сколько было на грани кубика.</p> <p>Составление предложений по схеме. Учащимся предлагается схема предложения из четырех слов: На деревьях набухают почки. Перелетные птицы возвращаются домой. Весной светит яркое солнце.</p>	
<p>Работа над звуковым анализом слова</p>	<p>Дети выполняют задание, затем выбирают одно из предложений и произносят его с интонацией, соответствующей знаку в конце его.</p> <p>Весной светит яркое солнце. Весной светит яркое солнце!</p>	

<p>Составление рассказа по опорным картинкам</p>	<p>Весной светит яркое солнце?</p> <p>Логопед.</p> <p>Итак, на нашем альбомном листе получилась картина о весне. Она поможет составить рассказ. Сейчас я прочитаю вам рассказ «Главное время года», а вы, используя картинки-опоры и слова-признаки, закончите его.</p> <p>Главное время года</p> <p>Поспорили ребята: какое время года главное? Саня говорит:</p> <p>- Лето! Летом созревают вишня и клубника, можно купаться в реке.</p> <p>- Осень - главное время! - сказал Коля, - осенью все с огородов убирают.</p> <p>- Вот! - подхватила Маринка. - Осенью на зиму все заготавливают! И елка зимой, и Новый год зимой. Зима - главное время года!</p> <p>Как вы думаете, какое время года главное?</p> <p>Учащиеся высказывают свое мнение.</p> <p>Учитель</p> <p>Вот и кончился урок, И подводим мы итог!</p> <p>Сегодня на уроке мы закрепляли знания о признаках весны, отгадывали загадки, работали с деформированным предложением, над силой голоса и</p>	
--	---	--

<p>Подведение итога урока</p>	<p>выразительностью речи, составляли рассказ.</p>	
-----------------------------------	---	--

## Приложение 12

### МЯГКИЙ ЗНАК-показатель мягкости и разделительный

Тип занятия: Коррекционно-развивающее занятие.

Задачи урока:

1. коррекционные:

- способствовать актуализации знаний детей о мягком знаке, закрепить понятие Ъ знак буква, не имеющая звука;

2. развивающие:

- развитие фонематического слуха,
- развитие моторики артикуляционного аппарата,
- развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления)
- развитие общей и мелкой моторики,
- развитие навыков образования слов противоположных по смыслу
- создавать условия для здорового образа жизни.
- расширять словарный запас по теме "Дикие животные леса".

3. воспитательные:

- осознание своего "я", уверенности в себе в своих способностях,
- воспитать эмоциональную отзывчивость,
- воспитать бережное отношение к животным.

Обеспечить рефлексивную, оценочную деятельность учащихся.

ОБОРУДОВАНИЕ: буквы, игра "Что там", весёлые дорожки, ниткопись, сказочный герой медведь, клубнички, мяч, светофоры, лягушка, вертушки для дыхательной гимнастики, попугай, карточки.

Этапы занятия	Содержание занятия	Примечание
Орг. Момент	Хором повторяем правило речи. Каждый день всегда везде На занятиях в игре	





<p>Основная часть.</p>	<p>Ь-ЗНАК ХИТРЫЙ ЗНАК НЕ  НАЗВАТЬ ЕГО НИКАК,  ОН НЕ ПРОИЗНОСИТСЯ, НО В  СЛОВО ЧАСТО ПРОСИТСЯ.</p> <p>Характеристика.  Ь буква не имеет звука.</p> <p>Речевая зарядка. Игра "Попугай"  Говори не торопись и смотри не  ошибись (Повторяют хором)  АЛЬ-ОЛЬ-УЛЬ, АРЬ-ОРЬ-УРЬ, АТЬ,  ОТЬ, ИТЬ, АСЬ, ОСЬ, УСЬ  ЕДЬ-У НАС В ГОСТЯХ МЕДВЕДЬ  ЫСЬ - В ЛЕСУ ВОДИТСЯ РЫСЬ  ОСЬ - ГУЛЯЕТ ЛОСЬ ЕНЬ-ЖИВЁТ  В ЛЕСУ ОЛЕНЬ.  Ень - живёт олень.  Каких животных леса вы знаете?  Показ и рассказ о животных. Самая  крупная птица - глухарь. А почему её  так называют? Давайте посмотрим, а  какой у вас слух?</p>	
<p>Развитие словаря</p>	<p>Логопед.  Игра "Что звучало?"  Показ картинки. Назвать слова с Ь  знаком.</p>	
<p>Развитие фонематического слуха</p>	<p>НАРИСУЕМ Ь ЗНАК  НЕЖНОЙ КАПЕЛЬКОЙ ВОТ ТАК  БУКВУ КАПЕЛЬКА СМЯГЧИТ</p>	

	<p>СЛОВО МЯГКО ПРОЗВУЧИТ.</p> <p>Выложить из ниткописи.</p> <p>Звуко- буквенный анализ слов.</p> <p>Работа у доски.</p> <p>Ел - ель, угол - уголь, брат – брать, хор-хорь</p> <p>Раздаю клубнички, на которых написаны слова с мягким знаком.</p> <p>Дети читают, обобщают, списывают.</p> <p>КАПЕЛЬ, УГОЛЬ, ЕЛЬ, БРАТЬ, ХОРЬ, МЕЛЬ.</p> <p>Учитель.</p>	
Работа по карточкам	<p>ТОПАЙ МИШКА, ПРИСЕДАЙ СО МНОЙ БРАТИШКА</p> <p>РУКИ ВВЕРХ В СТОРОНЫ ВНИЗ И ТИХОНЕЧКО САДИСЬ.</p> <p>Логопед.</p> <p>Давайте пронаблюдаем , что произойдёт со словами , если Ь спрячем в середину.</p>	
Физ. минутка	<p>Полю - полью, галка-галька, семя- семья, Коля – колья.</p> <p>Учитель.</p> <p>Игра "Упрямый ребёнок" (с мячом).</p> <p>молодость - старость, слабый - сильный, здоровый - больной, можно - нельзя, день - ночь.</p> <p>Логопед.</p> <p>"Медведь"</p>	
Мягкий знак - разделительный		

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Игра "Весёлые дорожки".          Работа с текстом. МИШКА.          Речёвка. Игра "Забей гол".          Будем мы всегда, где надо Ъ          вставлять в слова.          Логопед.          Дети, отвечая на вопросы,          поднимают карточки «+» или «-»          Вопросы:          1. Ъ - согласная буква -          2. Ъ - нужен для смягчения согласных          звуков +          3. Ъ - звонкий -          4. Ъ - буква, не имеющая звука +          5. Ъ может стоять в середине, конце +          Экзамен сдан!</p>	
<p>Тест – контроль</p>	<p>Логопед.          Ребята, вы справились со всеми          заданиями.          Какую букву изучили?          С какими животными          познакомились?          В какие игры играли?          Учитель.          "Светофор"          Конь, шкаф, коньки, книга, семья,          Буратино, кость, Мальвина, Карлсон,          стол,          Один - много.</p>	

Итог занятия	Лоси, глухари, медведи, рыси, лани, олени, пескари.	
--------------	--	--