МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Управление образования РМР

МОУ СОШ №4 г.Ростова

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных классов

 Кузнецова Е.Н.

Протокол № от "" г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Грекова О.А.

Протокол № от "" г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Сергеев С.В.

Приказ № от "" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: группа учителей начальных классов

г. Ростов 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** |
| Раздел 1. **Развитие речи** |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 |  | 1 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; | Устный опрос; Практическая работа; | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/Пословицы и поговорки об учебе (MAAM.ру) https://[www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-](http://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-) nachalnoi-shkoly.htmlЭтикет школьника, правила поведения в школе (MAAM.ру) https://[www.maam.ru/detskijsad/klasnyi-chas-shkolnyi-yetiket.html](http://www.maam.ru/detskijsad/klasnyi-chas-shkolnyi-yetiket.html)Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-azbuka-pervaya- uchebnaya-kniga-4357998.html |
| Итого по разделу: | 5 |  |
| Раздел 2. **Слово и предложение** |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 |  | 1 |  | Игровое упражнение«Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | Устный опрос; Практическая работа; | Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 |  |  |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Устный опрос; | Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 |  |  |  | Игровое упражнение«Придумай предложение по модели»; | Устный опрос; | Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/ Презентацияhttps://урок.рф/library/prezentatciya\_k\_uroku\_azbuki\_v\_1\_klasse\_rech\_ustnaya\_152520.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 |  |  |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | Презентация https://урок.рф/library/prezentatciya\_k\_uroku\_obucheniya\_gramote\_predlozhenie\_154229.html Презентация https://урок.рф/library/prezentatciya\_k\_uroku\_azbuki\_v\_1\_klasseslogsliyanie\_162846.html Презентация https://урок.рф/library/prezentatciya\_k\_uroku\_azbuki\_v\_1\_klasse\_slog\_i\_udar\_173534.html |
| Итого по разделу: | 5 |  |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 1 | 1 |  | Работа с пособием«Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Контрольная работа; Практическая работа; | Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ Презентацияhttps://videouroki.net/razrabotki/slog-udarenie-prezentatsiya-k-uroku-6.html Презентацияhttps://урок.рф/library/prezentatciya\_k\_uroku\_azbuki\_zvuki\_v\_okruzhayushem\_mir\_143805.html |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 1 |  |  |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; | Устный опрос; |  |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 |  |  |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; | Устный опрос; |  |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 1 |  | 1 |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Устный опрос; Практическая работа; |  |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 1 |  |  |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; | Устный опрос; | Презентация https://урок.рф/library/prezentatciya\_k\_uroku\_azbuki\_v\_1\_klasseslogsliyanie\_162846.html |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 1 | 1 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Контрольная работа; Практическая работа; | Презентация https://урок.рф/library/prezentatciya\_k\_uroku\_azbuki\_v\_1\_klasseslogsliyanie\_162846.html |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 1 |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 48 | 5 | 4 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] —[ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] —[ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т,л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Контрольная работа; Практическая работа; | Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/Урок «Учение – путь к уменью. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [Р], [Р']. Буква Р, р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/Урок «Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е, е» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буква П, п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М, м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буква З, з» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».Звуки [б], [б’]. Буква Б, б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буква Д, д» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/Урок «Россия – родина моя. Звуки [й’а], [’а]. Буква Я, я» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г] [Г']. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч’]. Буква Ч, ч» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ’]. Буква Щ, щ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/Урок «Играют волны, ветер свищет… Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф, ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 1 |  |  |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] —[ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] —[ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т,л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; | Презентация https://урок.рф/library/prezentatciya\_k\_uroku\_azbuki\_v\_1\_klasse\_glasnie\_i\_s\_154905.html |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 2 |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; |  |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 1 |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; |  |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 1 |  |  |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; |  |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 1 |  |  |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; |  |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 2 |  |  |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; |  |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 |  |  |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; |  |
| Итого по разделу: | 70 |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.17. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 1 | 1 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса»,«Кот и лиса», «Жихарка»,«Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»,«Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка- выручалочка»); | Письменный контроль; Практическая работа; |  |
| 3.18. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 2 |  |  |  | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); | Устный опрос; |  |
| 3.19. | Произведения о родной природе | 5 | 1 |  |  | Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); | Устный опрос; Контрольная работа; |  |
| 3.20. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 2 |  |  |  | Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | Устный опрос; |  |
| 3.21. | Произведения о детях и для детей | 9 | 1 |  |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); | Устный опрос; Контрольная работа; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.22. | Произведения о братьях наших меньших | 9 | 2 |  |  | Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.Например, Е. А. Благинина«Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов«Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок»,«Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку»,«Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно- этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); | Устный опрос; Контрольная работа; |  |
| 3.23. | Произведения о маме | 6 | 1 |  |  | Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина- мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно- нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; | Устный опрос; Контрольная работа; |  |
| 3.24. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  | 1 |  | Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Практическая работа; |  |
| Итого по разделу: | 40 |  |
| Резервное время | 12 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 13 | 11 |  |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. 1.
 | «Азбука» — первая учебная книга.Речь устная и письменная. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 1. 3.
 | Пословицы и поговорки об учении.Предложение. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 1. 5.
 | Прослушивание и работа над тестом. Слово и предложение. | 1 |  | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 1. 7.
 | Слог. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.Ударение. Различение слова и обозначаемого им предмета. | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 1. 9.
 | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 1. 10.
 | Осознание единства звукового состава слова и его значенияЗвуки в окружающем мире и в речи. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 1. 12.
 | Звуки в словах.Слог-слияние. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Слоговое чтение.Плавное слоговое чтение | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 9 | Входной контроль. ВМ. | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 10 | Осознанное чтение словПонимание прочитанного текста | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 11 | Орфоэпическое чтение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 12 | Проверка осознанности текста. | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 13 | Орфографическое чтение (проговаривание) | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 14 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 15 | Гласный звук [а], буквы А, а. Пересказ сказки по рисункам. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 16 | Гласный звук [о], буквы О, о | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 17 | Гласный звук [о], буквы О, о.Подбор названий к рисункам сказки. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 18 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 19 | Чтение изученных букв. | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 20 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 21 | Чтение слов с буквой ы. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 22 | Контроль навыков чтения. | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 24 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 25 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Чтение предложений. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 26 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 27 | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 28 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 29 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Чтение предложений | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 30 | Проверка чтения. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 31 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 32 | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 33 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 34 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 35 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 36 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Рассказ сказки по картине. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 37 | Буквы Е, е. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 38 | Буквы Е, е. Слова с противоположным значением. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 39 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | Контроль навыков чтения. | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 41 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 42 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Чтение небольших текстов. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 43 | Согласные звуки [з], [з’],буквы З, з.Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 44 | Чтение небольших текстов. Выразительное чтение | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 45 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 46 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 47 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 48 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 49 | Буквы Я, я. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 50 | Полугодовой контроль навыков чтения. ВМ | 1 | 1 |  |  | Письменный контроль; |
| 51 | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 52 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 53 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 54 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих со- гласных звуков. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 55 | Чтение слов с ь. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 57 | Сочетание ши. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 58 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 59 | Буквы Ё, ё. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 60 | Звук [j’], буквы Й, й | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 61 | Чтение слогов и слов с буквами Х,х | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 62 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 63 | Буквы Ю, ю. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 64 | Буквы Ю, ю. Чтение предложений с интонацией и паузами | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 65 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 66 | Чтение слогов и слов с буквами Ц, ц | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 67 | Контроль навыков чтения. Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 68 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Осознанность и вы- разительность чтения. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 69 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 70 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 71 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 72 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Паузы в предложениях. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 73 | Овладение слоговым принципом русской графики. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 74 | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 75 | Контроль навыков чтения. | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 76 | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 77 | Функции букв е, ё, ю, я. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 78 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Отработка техники чтения | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 79 | Мягкий знак как показатель мягкости предшест‐ вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 80 | Функция букв ь и ъ. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 81 | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 82 | Контроль навыков чтения. | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 83 | Русские народные сказки.«Курочка Ряба» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 84 | Русские народные сказки.«Гуси – Лебеди» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85 | Сравнение авторской и народной сказки. Герои сказочного текста. Русская народная сказка «Теремок». Е. Чарушин «Теремок» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 86 | Сравнение сказок на одну тему. Определение смысла сказок. Е. Чарушин«Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 87 | Русская народная сказка«Петух и собака». Восстановление текста сказки на основе содержания. Определение главной мысли сказки. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 88 | Сочиняем загадку и небылицу и выявляем их особенности. Что такое переводная литература? Английские народные песенки и небылицы.Рифмы Матушки Гусыни».«Дом, который построил Джек». | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 89 | Загадки, небылицы | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 90 | Проверочная работа по теме: Сказки, загадки, небылицы | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 91 | Слово как средство создания картины природы. А. Майков«Ласточка примчалась…», | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 92 | Слово как средство создания картины природы. «Весна». Т. Белозёров | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 93 | Слово как средство создания картины природы.«Подснежники». А. Плещеев | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 94 | «Травка зеленеет…» Чтение наизусть | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 95 | Особенности весёлых, шуточных стихотворений. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 96 | Особенности весёлых, шуточных стихотворений. И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 97 | Чтение по ролям. К. Чуковский «Телефон» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 98 | Выбор правильной интонации. Г. Кружков«Ррры!». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 99 | Как оценить поступок героя. Н. Артюхова«Саша-дразнилка».Р/Р Составление рассказа по иллюстрации. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 100 | Промежуточный контроль навыков чтения. ВМ | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 101 | Определяем смысл произведения и поступков героя. Ю. Ермолаев «Лучший друг», | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 102 | Е. Благинина «Подарок» Чтение наизусть | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 103 | Сравнение текстов по содержанию и теме. Поступки героев. В. Орлов«Кто первый». С. Михалков«Бараны» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 104 | Тема и главная мысль произведения. Р. Сеф«Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 105 | Тема и главная мысль произведения.И. Пивоварова«Вежливый ослик» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 106 | С. Маршак «Хороший день». Учимся выражать свою точку зрения | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107 | М. Пляцковский«Сердитый дог Буль». Составление плана рассказа | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 108 | Контроль навыков чтения. | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 109 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Определение основной мысли текста. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 110 | Произведения К. Д. Ушинского для детей. Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Анализ нравственного содержания поступков героев. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 111 | К. И. Чуковский «Телефон»,«Путаница». Инсценирование стихотворения. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 112 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота» В. В. Бианки. Р/р Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 113 | А. Л. Барто «Помощница»,«Зайка», «Игра в слова». Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 114 | Г. Сапгир «Про Медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания и интонацию | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 115 | Животные – герои произведений. С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф«Кто любит собак…». | 1 |  |  |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116 | Взаимоотношения человека и животных. В.Осеева «Плохо» И.Токмакова «Купите собаку» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 117 | Характеристика героя. Авторское отношение к герою. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 118 | Итоговый контроль навыков чтения. ВМ | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 119 | Чувство любви как привязанность одного человека к другомую В. Митяев «За что я люблю маму», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 120 | Произведения о любви к своей маме, семье, родным. С.Георгиевская «Галина мама» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 121 | Проявление любви и заботы о родных людях. Я.Аким«Моя родня». В. Д. Берестов«Любили тебя без особых причин…», | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 122 | Произведения К. Д. Ушинского для детей. Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Анализ нравственного содержания поступков героев. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 123 | Одна у человека родная мать— одна у него и Родина. Осознанность и выразительность чтения. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 124 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 124 | 13 | 11 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова; В.Г. Горецкий;

Л. А.Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1; 2 Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Шубина Т.В. Тесты по литературному чтению. 1 класс.

Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения. 1 класс Горецкий В.Г. и др. Контрольные работы в начальной школе по чтению. 1-4 классы Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Перечень основных поисковых систем сети Интернет

1. [www.google.ru](http://www.google.ru/)
2. [www.rambler.ru](http://www.rambler.ru/)
3. [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru/)

Образовательные онлайн-платформы

1. УМК «Школа Росс[ии» http://school-russia.prosv.ru/](http://school-russia.prosv.ru/)
2. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3. Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/
4. ЛитРес https://[www.litres.ru/](http://www.litres.ru/)
5. ЛенинАпс https://learningapps.org/
6. Пликерс https://[www.plickers.com/](http://www.plickers.com/)
7. Школа в моем телеф[оне http://dschooln4.ru/](http://dschooln4.ru/)
8. Учи.ру https://uchi.ru/ Образовательные Интернет-порталы
9. Сайт Министерства образования и науки РФ [http://www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru/)
10. Сайт Рособразования [http://www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru/)
11. Федеральный портал «Российское образование[» http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)
12. Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)
13. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт <http://standart.edu.ru/>
14. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
15. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/)
16. Библиотека материалов для начальной школ[ы http://www.nachalka.com/biblioteka](http://www.nachalka.com/biblioteka)
17. Инфоурок https://infourok.ru
18. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
19. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет[» http://catalog.iot.ru](http://catalog.iot.ru/)
20. Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)
21. Портал «Российское образова[ние http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)
22. Начальная школ[а http://nachalka.info/](http://nachalka.info/)
23. «Российский учебник» «Начальное образование» https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor- nachalnaya-shkola/
24. LECTA — образовательная платформа https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
25. Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya- shkola/
26. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor- nachalnaya-shkola/
27. Учительский портал https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
28. «Страна мастеров» https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
29. Авторская графика LENAGOLD https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
30. Ресурс tatarovo.ru https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
31. Азбука в картинках.https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
32. Вики https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
33. Сайт о безопасности в интернете https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/
34. Началк[а http://www.nachalka.com/](http://www.nachalka.com/)
35. Завуч.инф[о http://www.zavuch.info/](http://www.zavuch.info/)
36. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов [http://www.ndce.edu.ru](http://www.ndce.edu.ru/)
37. Школьный портал [http://www.portalschool.ru](http://www.portalschool.ru/)
38. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)
39. Российский портал открытого образования [http://www.opennet.edu.ru](http://www.opennet.edu.ru/)
40. Фестиваль педагогических иде[й http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)
41. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики [http://www.math.ru](http://www.math.ru/)
42. Портал «Музеи Росс[ии» http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)
43. Учительская газет[а www.ug.ru](http://www.ug.ru/)
44. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
45. Газета «1 сентября[» www.1september.ru](http://www.1september.ru/)
46. ИнтерГУ.ru – Интернет-государство учителе[й www.intergu.ru](http://www.intergu.ru/)
47. Сеть творческих учителе[й www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/)
48. Журнал «Наука и образование[» www.edu.rin.ru](http://www.edu.rin.ru/)
49. Международная ассоциация «Развивающее обучение» - МАРО [www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
50. Сайт издательства «Академкнига/Учебник [www.akademkniga.ru](http://www.akademkniga.ru/)
51. «4 ступени»- клуб учителей начальной школ[ы http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/135-n4](http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/135-n4)
52. Уроки Кирилла и Мефодия <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/139-n8>
53. Детские электронные презентации и кл[ипы http://viki.rdf.ru/](http://viki.rdf.ru/)
54. Архив учебных программ и презента[ций http://www.rusedu.ru/](http://www.rusedu.ru/)
55. Педсовет [http://pedsovet.org](http://pedsovet.org/)
56. ПЕДОПЫТ.РУ[. www.pedopyt.ru](http://www.pedopyt.ru/)
57. Информационный портал школьных библиотек Росс[ии http://rusla.ru/rsba/](http://rusla.ru/rsba/)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер с принтером, сканером. Мультимедийный проектор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержaнию обучения (по возможности).