

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 4

города Ростова Ярославской области

СОГЛАСОВАНО Руководитель МО _____/О. А. Балужева протокол № _____ от «_____» _____ 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора _____/Н.А. Голубева «_____» _____ 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____/С. В. Сергеев Приказ № _____ От «_____» _____ 2024 г.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для 8 класса основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

2024 год, г. Ростов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса создана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновленными ФГОС ООО, на основе федеральной рабочей программы по литературе.

В соответствии с учебным планом программа составлена из расчета *2 часа в неделю, 68 часов в год.*

1 четверть- 16 ч.

2 четверть- 16 ч.

3 четверть- 22 ч.

4 четверть- 14 ч.

Формирование функциональной грамотности (читательской, а также развитие креативного мышления) предполагается в процессе сопутствующего прохождения тем по предмету. Диагностика сформированности функциональной грамотности проводится на основе принципа критериального формирующего оценивания с использованием в том числе интерактивных образовательных платформ.

Учебно-методическая литература и электронные образовательные ресурсы:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. «Литература. 8 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019.
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе к учебным комплектам: В.Я.Коровиной, Т.Ф. Курдюмовой. – М «ВАКО», 2016.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе к учебникам В.Я. Коровиной и др. 8 класс.(М.: Просвещение). – М. «ВАКО», 2020.
4. «Я иду на урок литературы». 8 класс. Книга для учителя. М.: «Первое сентября», 2017.
5. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
6. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
7. Электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
8. Всероссийская олимпиада школьников по литературе
<http://lit.rusolymp.ru>
9. Библиотека русской литературы «Классика.ру»
<http://www.klassika.ru>

Содержание образования по учебному предмету

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.

М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX века

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К.

Патерсон, Б. Кауфман и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	К/Р	Р/Р	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
Раздел 1. Древнерусская литература	2				
1.1. Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	2			http://www.repetitor.org/ Система сайтов «Репетитор». Тренировочные упражнения, тесты. yakclass.ru/ Проверочные работы.	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
Раздел 2. Литература XVIII века	3				
2.1. Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			http://www.repetitor.org/ Система сайтов «Репетитор». Тренировочные упражнения, тесты. yakclass.ru/ Проверочные работы.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
Раздел 3. Литература первой половины XIX века	19				
3.1. А.С.Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». Пьеса «Моцарт и Сальери». Роман «Капитанская дочка»	8		1	http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится. Видеоуроки. yakclass.ru/ Проверочные	Организация исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных проектов, что воспитывает навык отстаивания своей точки зрения, выступления перед 3.2 аудиторией.

				работы.	
3.2. М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Яне хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски», «Нищий». Поэма «Мцыри»	5		1	http://www.repetitor.org/ Система сайтов «Репетитор». Тренировочные упражнения, тесты. yaclass.ru/ Проверочные работы.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
3.3. Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор»	6		1	http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится. Видеоуроки. yaclass.ru/ Проверочные работы.	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
Раздел 4. Литература второй половины XIX века	5			yaclass.ru/ Проверочные работы.	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
4.1. И.С.Тургенев. Повесть «Ася»	1			yaclass.ru/ Проверочные работы.	Дискуссии, которые обучают учащихся ведению конструктивного диалога.
4.2. Ф.М.Достоевский «Бедные люди»	2			http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится. Видеоурок.	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
4.3. Л.Н.Толстой. «Отрочество»	2	1		http://www.repetitor.org/ Система сайтов	Дискуссии, которые обучают учащихся ведению конструктивного диалога

				«Репетитор». Тренировочные упражнения, тесты. yakclass.ru/ Проверочные работы.	
Раздел 5. Литература первой половины XX века	6				
5.1. Произведения писателей русского зарубежья. И.С. Шмелёв «Как я стал писателем» Н.Тэффи «Жизнь и воротник».	2			http://www.alleng.ru/index. htm Всем, кто учится. Видеоуроки. yakclass.ru/ Проверочные работы.	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
5.2. Поэзия первой половины XX века. Стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.	1		1	ЦОС Моя Школа	Дискуссии, которые обучают учащихся ведению конструктивного диалога
5.3. М.А. Булгаков. «Собачье сердце».	3			http://www.repetitor.org/ Система сайтов «Репетитор». Тренировочные упражнения, тесты. yakclass.ru/ Проверочные работы.	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
Раздел 6. Литература второй половины XX века	13				
6.1. А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).	3			http://www.alleng.ru/index. htm Всем, кто учится. Видеоуроки. yakclass.ru/ Проверочные	формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения

				работы.	
6.2. А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».	1			ЦОС Моя Школа	формирование навыков анализа текста, расширения кругозора; овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения; формирование выстраивания системы личностных отношений
6.3. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	1		http://www.repetitor.org/ Система сайтов «Репетитор». Тренировочные упражнения, тесты. yakclass.ru/ Проверочные работы.	формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения
6.4. А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».	2			ЦОС Моя Школа	Дискуссии, которые обучают учащихся ведению конструктивного диалога
6.5. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века. Произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких.	2			http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится. Видеоуроки. yakclass.ru/ Проверочные работы.	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
6.6. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Произведения Ю.В. Бондарева, Дж. Сэлинджера.	2			http://www.repetitor.org/ Система сайтов «Репетитор». Тренировочные упражнения, тесты. yakclass.ru/ Проверочные работы.	Дискуссии, которые обучают учащихся ведению конструктивного диалога
6.7. Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх	1		1	http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится.	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с

стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие				Видеоуроки. yaklass.ru/ Проверочные работы.	другими обучающимися
Раздел 7. Зарубежная литература	6				
7.1. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3			ЦОС Моя Школа	Дискуссии, которые обучают учащихся ведению конструктивного диалога
7.2. Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).	3			http://www.repetitor.org/ Система сайтов «Репетитор». Тренировочные упражнения, тесты. yaklass.ru/ Проверочные работы.	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
Развитие речи	5				
Внеклассное чтение	2				
Итоговые контрольные работы	2				
Резервное время	5				
Общее количество часов по программе	68	5	5		

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. «Житие Сергия Радонежского»: особенности героя жития, исторические основы образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
6	Входной контроль. Тестирование Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1	1			
7	А.С. Пушкин. Стихотворения . «К Чаадаеву», «Анчар» Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
8	.А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные	1				

	проблемы в пьесе					
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1		1		
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	1			
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» . Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» . Художественное своеобразие лирики поэта	1				
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2

	Особенности сюжета и композиции					
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
22	Полугодовой контроль. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Актер- профессия или призвание. Сюжет, композиция, особенности конфликта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1		1		
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	1			
31	И. С. Тургенев. Повести. «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
32	И. С. Тургенев. «Первая любовь». Система образов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
33	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» Тема, идея, проблематика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e

34	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» .Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1				
36	Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы). Система образов	1				
37	Контрольная работа. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения М. А. Осоргин, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко . Основные темы, идеи, проблемы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
39	Произведения писателей русского зарубежья. Произведения М. А. Осоргина, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко . Система образов. Художественное мастерство писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья. Произведения М. А. Осоргина, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко . Система образов. Художественное мастерство писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
41	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака. Основные темы, мотивы, образы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века Стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов]]	1		1		
43	М.А. Булгаков, «Собачье сердце» Основные темы, идеи, проблемы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
45	Промежуточный контроль. Тестирование. М.А. Булгаков. «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c

46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».Образ главного героя, его народность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1				
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа. Профессия военного шофера.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1		1		
53	Итоговый контроль по теме «Литературные произведения о Великой Отечественной войне»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения Е.И.Носова, В.Ф.Тендрякова. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8
57	Произведения отечественных прозаиков второй	1				

	половины XX—XXI века. Произведения Е.И.Носова, В.Ф.Тендрякова. Система образов. Художественное мастерство писателя.					
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI веков на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». Произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Дж. Сэлинджера, Б. Кауфман. Проблематика, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI веков на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». Произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Дж. Сэлинджера, Б. Кауфман.Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Произведения Н.С.Дашевской, К.Патерсон	1				
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726
62	Итоговый контроль. Тест. Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др.Художественное мастерство поэта	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в	1				Библиотека ЦОК

	мировой литературе.					https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
64	У. Шекспир. Сонеты. № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...». Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
66	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1				
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		